





Diez mil libros repartidos por su casa y centenas de carpetas con recortes y anotaciones personales se usan a la memoria prodigiosa de Filebo. "Al final, uno muere empapelado", dice.

Luis Sánchez Latorre revisa los entresijos del último medio siglo de la literatura chilena

# Filebo, el memorioso

Avanza, en Roma

**M**anuel Rojas era gracioso y malis pulgas, a Pablo de Rokha le gustaba la buena mesa y tenía una voz que a los segundos se transformaba en un verdadero ventarrón, mientras que Bariloche Lillo solía combinar su similitud al borde del desmayo con una cierta arrogancia lindante con la "olímpica soberbia".

Son algunos de los recuerdos que Luis Sánchez Latorre (Filebo) guarda sobre esos tres entrañables amigos y que forman parte de las 343 páginas de su libro *Memorabilia*, que será lanzado mañana en la Biblioteca Nacional y que reúne más de 150 artículos sobre las letras chilenas del último medio siglo, publicados desde 1966 en adelante, pero editados y revisados especialmente para este volumen. Con el título tomado de su columna semanal en *Las Últimas Noticias* —y que a su vez le fue sugerido por Claudio Gissacóni, Filebo concluye aquí semblanzas e impresiones de decenas de escritores a los cuales ha tenido oportunidad de conocer en sus 53 años de periodismo y escritura.

Desde Eduardo Bello hasta Jodorowsky, desde Blas Gana hasta Hugo Gribbach, los perso-

**En su obra "Memorabilia", que se presenta mañana en la Biblioteca Nacional, Sánchez Latorre -Premio Nacional de Periodismo en 1983- entrelaza semblanzas e impresiones de decenas de escritores a los cuales ha conocido a lo largo de su vida.**

najes y acontecimientos retratados constituyen un mapa del acontecer literario y cultural del siglo: un rescate de la memoria a través de la voz aguda y erudita de este hombre que tuvo su ecuanimidad de voces de los Diálogos de Platón, y que no ha dejado de escribir ni un solo día desde la adolescencia, "cuando me llegó el amor por la literatura a través de la pluma mitológica Parker que traje un día desde Estados Unidos y a la cual le colé un cartito extraordinario", confiesa.

A los 75 años, Sánchez Latorre (viudo, cuatro hijos y diez nietos) conserva no sólo sus hábitos característicos, sino también una memoria prodigiosa ("pero tengo centenas de carpetas con recortes y anotaciones"), por lo

que conversar con él significa abrir una libre inagotable de recuerdos donde a cada momento brota el humor, porque, más allá de su estilo íntimo, él asegura que su máxima es "escribir con alegría".

Ha realizado la huella sostenida en el tiempo desde que, en septiembre de 1946, comenzó a publicar sus primeros artículos en *Las Últimas Noticias*, donde en 1947 ya era reportero de educación, tribunales y municipios. Luego fue jefe de crónica y de redacción, se consolidó como crítico literario, publicó tres libros, fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) por once años, se integró a la Academia Chilena de la Lengua en 1975 y obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en 1983.

**-Llama la atención que *Memorabilia* no incluya semblanzas poco amables.**

**-En que eso no es mi estilo. Nunca he sido blandengue, pero tampoco virilístico. No está dentro de mi manera de ser. Me gusta llegar a las cosas con un poco de humor, con ironía, usando un poco la ambigüedad. Muchas veces los autores sobre los cuales yo escribía se quedaban pensando: ¿qué habrá querido decir este tipo?, ¿me trató bien o mal en su comentario? Ja, ja.**

**-¿Por qué decidió publicar ahora estos recuerdos?**

**-Simplemente pensé que era necesario hacerlo y, además, algunos amigos me lo sugirieron, desde Marino Reyes hasta Germán Marín. Me dijeron que no era posible que se perdiera este material y que lo debía recoger en un libro, ya que es una visión de la literatura. Además, siempre he funcionado dentro del periodismo con la misma idea del norteamericano Edmund Wilson, quien se definió como "periodista literario". A mí el periodismo me resulta una actividad literaria.**

**-Cuando lanzó *Los expedientes de Filebo*, en 1966, se dijo que su estilo era un poco eripélico. En los últimos años parece haber optado por algo más sencillo.**

# Filebo, el memorioso [artículo] Angélica Rivera

Libros y documentos

## AUTORÍA

Filebo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Filebo, el memorioso [artículo] Angélica Rivera. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile