



582 ID6 La Estrella de Arica (Suplemento) P. 1 16-07-2000

# Carlos Cerda ojo con mirarse el ombligo

por Alfredo López

Medio **ardísimo** ronda entre los escritores nacionales y bien poco se hace para ajustar cuentas colectivas, denuncia el autor de recién presentado "Sombras que caminan", un libro que viene a contar aquella trilogía compuesta además por "Morir en Berlín" y "Una casa vacía". Carlos Cerda, que asume haber puesto su "sealatura en el libro de lo lógico", exhibió sus **locuras** y tragedias... Ahora dice sentirse menos **vulnerable**, "al fin me siento en paz".



Más de cuarenta años demoró Carlos Cerda en lo que él piensa podría ser su gran novela. Y si bien no está seguro de eso, al menos tiene la sensación que cumplió con aquella promesa de los seis años, cuando encaramado en el escritorio de su padre, anotaba una línea de lo que él ya imaginaba como un "pretencioso" prólogo de lo que debería ser en el futuro su gran obra. Recién aprendió a leer y a escribir, pero esas palabras impresas en un cuaderno fiscal —medio viejo y medio amarillento— hoy le permiten visualizar que hubo un momento, preciso y diminuto, que le marcó esa tremenda conciencia literaria que vendría después.

Esa imagen es también la que ciñete a Carlos Cerda —hombre de letras, cultivado en la filosofía y en las lides socialistas— como un escritor de recuerdos y de memoria, como un señor que pinta frescos para ilustrar los penos que trascienden el tiempo, como un caballero que amasa el tiempo para convertirlo en un pedazo de piedra que debe ser tan molesto como oportuno. Pero al final, siempre legitimo.

Le gusta Santiago como le gusta el mar. Su casa está en el barrio El Golf pero todos los fines de semana se arranca a Concón. Aunque sabemos que preferiría mil veces entablar estas conversaciones cerca de la costa, las indomables circunstancias quieren otra cosa. Nos juntamos en una óptica esquina capitalina, donde nuestro entrevistado aprovecha de visitar al médico, comprar libros en la tienda de Lafourcade y tomar un té matinal en el café Meluco.

Se nota que es un santiaguino de toda la vida y que los quince años de exilio en Berlín le han dejado más que un par de cicatrices. Sin embargo, ahora que está más tranquilo, no guarda rencoras. Si bien no se trata de un exorcismo, sus tres libros —"Morir en Berlín", "Una casa vacía" y "Sombras que caminan"— completaron esta trilogía que él cifra como una constancia de estas "terribles penos colectivos".

Hasta el 73 regalar por la Municipalidad de Santiago, redactor periodístico y académico de las universidades de Chile y de la entonces Técnica del Estado, se vio obligado a partir de un día para otro. El primer paradero fue Colombia, "pero al mes todos los chilenos que habíamos llega-

**Tempo**  
Perú  
SANTO DOMINGO

Distribuidor & Venta  
SANTO DOMINGO  
EN SANTO DOMINGO

Por el precio de la  
Presidencia, con el  
del Servicio de las Américas  
SANTO DOMINGO 118  
TELÉFONO (00) 2511900  
FAX (00) 2511900

# Ojo con mirarse el ombligo [artículo] Alfredo López

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:López, Alfredo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ojo con mirarse el ombligo [artículo] Alfredo López. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile