



Teatro:

Llega a Chile la revancha de "Los monólogos de la vagina"

El montaje argentino "Confesiones del pene" llegará a mediados de agosto precedido de un gran éxito de público y de malas críticas.

VERÓNICA SAN JUAN

"Le tengo que agradecer a los dueños de 'La Razón': cuando vendieron el diario al grupo Clarín, salí junto con otros 50 periodistas. Estoy desempleado desde hace dos años, pero ahora vivo del pene", bromea desde Buenos Aires José Montero, reportero y autor de "Confesiones del pene", una de las dos obras más vistas en Argentina (la otra es "Made in Larus").

El taquillero montaje estará en Santiago entre el 20 y el 23 de agosto en la sala Cultural 602 y no está vinculada de ningún modo a "Los diálogos del pene", un café concert estrenado el año pasado en Chile por Juanco Torres.

A pesar de la severa crisis económica, "Confesiones del pene" ha sido vista por unos 100 mil argentinos desde su estreno en octubre pasado. Incluso existen tres elencos que se rotan entre las funciones de la sala Multiteatro y las giras nacionales. El trío que vendrá a Chile está integrado por Martín Karpan, Nicolás Scarpino y Jorge Schubert.

"Acá me señalaron con el dedo; me calificaron de oportunista, pero yo nunca desconocí que mi obra está inspirada en 'Los monólogos de la vagina'", admite José Montero, quien no por eso se salvó de la crítica especializada, que dijo: "Texto pobre por lo previsible" o "busca la risa fácil del chiste grueso".

Pero el autor hace algunos distinguos —además de los obvios— con el texto de Eve Ensler, que aún sigue en la cartelera santiaguina (Teatro



TRIBUTA A JOHN BOBBITT.—El trío de actores argentinos también trae un monólogo ficticio del norteamericano agredido por su mujer.

Lo Castillo): "Al principio incluí algunos monólogos bastante dramáticos, pero después de la primera limpieza, los eliminé. Quedó como una comedia franca, desopilante. 'Los monólogos...' tiene momentos bastante dramáticos", compara.

Nueve unipersonales componen el montaje dirigido por Luis Rossini. En 90 minutos los tres actores revelan intimidades de la masturbación, del debut sexual y de la eyacu-

lación precoz, entre otras situaciones del estilo. Un monólogo ficticio de John Bobbit —el norteamericano al que su esposa le cortó el pene— y una confesión personal del autor, completan el montaje.

Además de su debut en Chile, "Confesiones del pene" fue estrenada en junio en Nueva York. También existen versiones en Guatemala y República Dominicana. El 20 de septiembre irá a Barcelona.

Llega a Chile la revancha de "Los monólogos de la vagina"
[artículo] Verónica San Juan

AUTORÍA

San Juan, Verónica, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llega a Chile la revancha de "Los monólogos de la vagina" [artículo] Verónica San Juan. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile