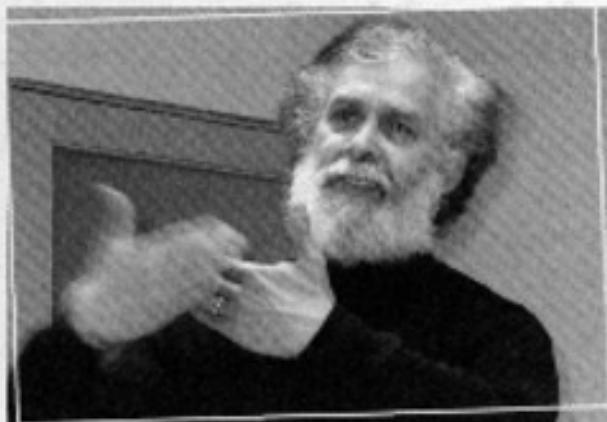




# La vigencia de la poesía



620087

No sólo crítico literario, también poeta, Nórmez ofreció un taller de literatura en dos sesiones.

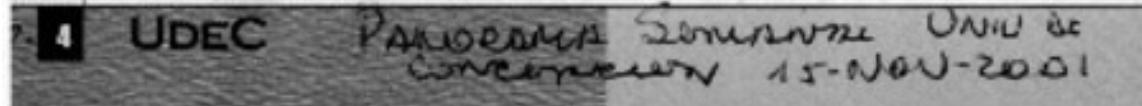
Gran difusor de la poesía chilena, poeta y autor de la breve antología crítica *Poesía chilena contemporánea*, Naín Nórmez dictó el lunes y ayer un taller de poesía dirigido a toda la comunidad.

La actividad, organizada conjuntamente por la dirección de Extensión y el doctorado en Literatura Latinoamericana, se complementó con una charla que el poeta y crítico literario ofreció la mañana de ayer en la facultad de Humanidades y Arte.

A juicio de Nórmez, la poesía tiene en Chile, históricamente, una singular importancia. Desde los tiempos de Andrés Bello, sostiene, se ha ido construyendo una ciudadela de palabras y actos que se

han convertido en un esplendoroso tejido que ha terminado desbordando parte importante de la historia del país.

"La historia vivida y escrita por los poetas (la intrahistoria), escribe Nórmez en su antología crítica, sin ser sublime ni genial ha incorporado la otra mitad, la luminosa, la de las leyendas y los mitos, la de los miedos y los amores".



## La Vigencia de la poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Vigencia de la poesía [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)