



Martes 8 de enero de 2002

LA CIUDAD

El Diario Austral de Valdivia A 5

En el Museo de Arte Contemporáneo:

"Artefactos Visuales" de Nicanor

Hoy, a las 20 horas, se inaugurará la exposición "Los artefactos visuales", con obras del destacado poeta chileno Nicanor Parra en el Museo de Arte Contemporáneo.

Esta muestra se enmarca en un recorrido por las ciudades más importantes de nuestro país entre las que destacan Valparaíso, Concepción, Talca, Punta Arenas e Iquique.

Como en Valdivia Nicanor Parra es conocido y apreciado por su trabajo literario, existe gran expectativa de parte de la comunidad por conocer su obra visual.

Hernán Miranda, director del Museo de Arte Contemporáneo, resaltó la cultura de nuestra ciudad y agregó que esta exposición representa

una de las más importantes exhibiciones que se han presentado, por lo que espera una gran afluencia de público.

"No tengo conocimiento de ningún proyecto similar en provincia. Con esta muestra -que será la más importante de esta temporada- nuestro museo se adhiere al aniversario número 450 de la fundación de Valdivia" dijo Miranda.

La muestra podrá visitarse de lunes a domingo, de 10 a 13 horas y de 15 a 20 horas hasta el 24 de febrero. La entrada es libre.

UN POCO DE HISTORIA

Nicanor Parra nació en Chillán, donde cursó sus estudios básicos y medios. Se graduó de profesor de matemáticas en Santiago cuando ya había optado por la poesía. Durante ese tiempo y mientras publicaba sus dos primeros poemarios -con la influencia de matemáticas y poesía- descubrió una manera de interpretar el desorden que parte de la mente y acción humana.

Los artefactos no son sino otra variante de sus antipoemas, género que ha dado a Parra reconocimiento universal. El antipoema es la respuesta a una época que ya no puede rectificar las alabanzas de la romanización, ni celebrar al hombre, ni glorificar a la divinidad porque todo se le ha vuelto cálido, comenzando por el lenguaje.

La muestra que se inaugurará esta tarde, en su conjunto comprende más de 267 artefactos visuales que se han dividido para su exhibición en regiones. Los artefactos encarnan objetos cotidianos de manera insólita, dando cuenta de una faceta poco conocida del llamado antipoeta.

La propuesta consiste en una serie de textos brevísimos acompañados de imágenes donde el slogan publicitario -símbolo del consumismo- es vapuleado desde sus raíces. A través de botellas, ciclorutas, estatuas, planchas, cruces y máquinas de cocer entre otros, Parra presenta una nueva concepción del arte: expositivo, mostrando un debate en torno a la ciencia, la política, la religión, la sexualidad y la economía de mercado.

AL PASO QUE VAMOS
En el año 2000 comemos KK
Difícil que alcance para todos

El antipoeta Nicanor Parra es reconocido internacionalmente no sólo por sus creaciones literarias, sino también por las visuales.

"Artefactos visuales" de Nicanor [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Artefactos visuales" de Nicanor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile