



El Comercio 12 ene 2002 p. 3
620092

TIEMPO LIBRE

Panorama

"Retrato en sepia"

Isabel Allende, Editorial Sudamericana

Esperada continuación de *Hija de la Fortuna*, que ya ha vendido en Chile más de 250 mil ejemplares. Esta nueva novela de Isabel Allende es un retrato magistral de una mujer hecha a sí misma, que luchó por los derechos de la mujeres. Aquí se narra las peripecias de una generación que se encuentra entre *Hija de la Fortuna* y la de *La casa de los Espíritus*.

Retrato en Sepia relata la prodigiosa historia de Aurora del Valle, que a los 30 años decide ir en busca de su brumoso pasado familiar tras haber crecido en un ambiente privilegiado en San Francisco, al cuidado de su abuela paterna Paulina, una rica empresaria.

Cuando Paulina decide volver a Chile, una serie de mujeres fortalecerán el carácter de Aurora, que a finales del siglo XIX se perfila como defensora de los derechos de la mujer en una sociedad dominada por los hombres...

Isabel Allende, de nacionalidad chilena, nació en Lima en 1942. Ha trabajado infatigablemente como periodista y escritora desde los 17 años. *La casa de los Espíritus* (1982), la situó en la cúspide de los narradores latinoamericanos e inauguró una brillante trayectoria literaria que con los años no ha dejado de acrecentar su prestigio.

"Retrato en sepia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Retrato en sepia" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile