



171940

ENTREVISTA

1852-1883

ARTURO FONTAINE TALAVERA

"... EL JUEGO ENTRE LA SUMISION Y LA TRASGRESION..."

por Gonzalo Contreras

RSC



"Encontrar en las pausas del verso libre un modo de cargar con el silencio".

Existen escritores que se sitúan en un vértice del transitado plano de la creación literaria, ocupan un lugar particular e incomparables, porque de alguna forma ese sitio lo han creado ellos y para sí mismos. Este es el caso de Arturo Fontaine Talavera, cuya singularidad obedece a la necesidad de abrir un espacio a sus obsesiones específicas. Apareció en 1979 con *Nueva York*, libro de poemas fruto de una larga estancia en esa ciudad y que en su momento tuvo una favorable acogida crítica. Después viene un largo silencio en el que el nombre de Fontaine aparece más ligado las actividades del Centro de Estudios Públicos (Instituto de ciencias políticas de la corriente neo liberal) que a la cosa literaria. Fontaine precisa: "Ya no hice una carrera política, el dirigir el CEP no me convierte en un político ni mucho menos, en el mejor de los casos soy un espectador interesado". De todas formas parecía imposible dissociar del hombre público hacia el que, todo indica que es así, tiene una inclinación ineludible. El libro *Nueva York* se alejaba y asomaba como una licencia poética que se hubiera dado un político o un filósofo. Sin embargo, aparecen los *Poemas Hablados*, libro que le toma seis años y en el que toda esa experiencia vital, la de la existencia y su obligado prosaísmo, es

convertida en literatura. Y es que durante todo ese tiempo, Fontaine no dejó de observar a su alrededor con una mirada desprovista de toda complacencia. *Poemas Hablados*, en ese

sentido, no es una obra poética convencional, no corre tras la belleza, sino más bien, le sale al paso a la realidad; o mejor dicho, a una realidad determinada, la de Fontaine.

Méjico D.F., julio 1989

171940

11

"El juego entre la sumisión y la transgresión -- "[artículo]
Gonzalo Contreras.

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El juego entre la sumisión y la transgresión -- " [artículo] Gonzalo Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)