



615530

30/04/2002

Ant.-Gómez
Espe

EL MERCURIO, MARTES 2

Fondart financió proyecto de escritora antofagastina

JUAN LOPEZ REVIVE EN CORTOMETRAJE

Película será distribuida en todos los establecimientos educacionales de la comuna

El sábado 4 de mayo, fecha en que se celebra el décimo aniversario del Fondo Nacional para el Desarrollo de las Artes (Fondart), será presentado a la comunidad antofagastina el cortometraje "Un fantasma llamado Juan López", de la escritora Julia Soto Ramos.

La vida del primer poblador de Antofagasta fue retratada en la cinta de esta escritora y directora de teatro, quien se inspiró en la necesidad de reivindicar la imagen del catedador minero que hace más de cien años llegó a este territorio en busca de riquezas minerales, personaje que muchas veces se confunde con la figura de un chango solitario.

El filme será presentado a la comunidad regional en una ceremonia programada para las 16.00 horas en la Casa de la Cultura, ante la presencia de autoridades e invitados especiales. Posteriormente, en junio, la cinta se exhibirá a todo público en el Teatro Municipal, según informó la autora del cortometraje.

APORTE

La obra de Julia Soto fue financiada con aportes del Fondart, tras la presentación de un proyecto que ganó el año pasado y por el cual recibió 2 millones 694 mil pesos.

Su trabajo se basó en los escritos del historiador Isaac Arce, que describe a Juan López como un personaje interesado en descubrir la gran riqueza minera del norte de Chile, desvirtuando la confundida imagen de un chango del mismo apellido, cuya reputación distaba mucho del apacible carácter del catedador.

FANTASMA

"Un fantasma llamado Juan López" es narrado por Eduardo Guggiana. El grupo de



Julia Soto Ramos, escritora antofagastina.

teatro de la Universidad de Antofagasta trabajó con el guión original y tras varios meses de estudio lograron rodar los 17 minutos de duración de la cinta.

La historia describe la experiencia de dos pescadores que sorpresivamente tropiezan con el fantasma de Juan López, quien implora por su reivindicación como minero. La trama se desarrolla en ambientes naturales, junto a la inmensidad del mar y con un diálogo simple que permite conocer inmediatamente la necesidad que tiene el personaje por darse a conocer en su real magnitud, como catedador.

La película fue filmada en los roqueríos de La Chimba, escenario natural de gran belleza que albergó la legenda del catedador. El contenido musical de la cinta estuvo a cargo de Carlos Wastavino y la edición en manos de Omar Villegas.

Seis personajes dan vida al trabajo de investigación de la autora, cuyo rodaje tomó más de cinco meses. El resultado de la obra se conocerá oficialmente el próximo sábado en la Casa de la Cultura, cuando el Fondart celebre un nuevo aniversario.

COPIAS

Cincuenta videos financiados el primer aporte del Fondart, películas que serán distribuidas gratuitamente en escuelas, liceos y universidades. "Espero que la comunidad antofagastina asuma este trabajo como algo propio, que está destinado a conocer la verdadera historia del hombre que pobló este territorio. Ojalá que más adelante podamos conseguir más recursos para sacar otras copias, para que cortometraje llegue a todos los establecimientos educacionales de la región", sostuvo la autora.

Juan López revive en cortometraje [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan López revive en cortometraje [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)