



05 MAY 2002 P. 6
(Cuerpo Actual)
615327

El Sur (Concepción)

Pablo Neruda: los caminos del mundo

Trabajo monumental y minucioso, se recorre con detalle el periplo vital nerudiano desde 1933 a 1939, el cual, por supuesto, tiene un corolario directo en su obra.

En este período en particular, la obra de Neruda se nutre primero del cosmopolitismo de Buenos Aires (donde además convive con María Luisa Bombal, a quien apodota "la mangosta") y, luego, con el influjo literario de la brillante y combativa Generación del 27, encabezada por Federico García Lorca, a quien en realidad conoce en Buenos Aires.

Su paso por España será también radical al momento de afianzar sus convicciones políticas. Espectador directo de la Guerra Civil Española, el poeta verá morir a muchos de sus amigos escritores, entre ellos al mismo García Lorca. De esa experiencia recoge el libro "España en el corazón" que publicará luego en Chile, en 1937, bajo el sello editorial Ercilla, dirigido en aquel entonces por el intelectual peruano Luis Alberto Sánchez. Nombrado Cónsul especial por el Presidente Pedro Aguirre Cerda, Neruda se encargará de la inmigración de republicanos que a partir de 1939 le-

Cada movimiento de Neruda es rastreado por el autor de esta obra con la paciencia de un detective privado, llamado a seguir y documentar cada paso de su "perseguido".

garán en grandes cantidades a vivir a Chile. Son más de dos mil españoles los que con la venia final de Neruda ("Y yo, por primera y última vez, debo haber parecido Júpiter a los inmigrantes", recuerda) se embarcan en el millco Winipeg, en un puerto cercano a la ciudad de Burdeos.

Edmundo Oliveres emprende este recorrido intenso con una calma y una fijación por el detalle que uno está tentado de catalogar como oriental. Los grandes acontecimientos de la historia del planeta y los pequeños hechos de la vida de Neruda son referidos y narrados en un tono sobrio y por sobre todo -cosa que se agradecerá sin ese airecito de homenaje romántico que muchas veces acompaña las obras referidas a Neruda. Como señala Volodia Teitelboim en el prólogo, el tono "es de buen timbre, claro, de una imperforable seriedad, que por momentos pareciera lincante en el frío. En realidad se trata de un libro de sobria calidez" (Luis López-Allaga).

Lom ediciones, 672 páginas.
Santiago, 2001.



Pablo Neruda, los caminos del mundo [artículo] Luis Aliaga-López

Libros y documentos

AUTORÍA

Aliaga López, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, los caminos del mundo [artículo] Luis Aliaga-López. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile