



615804

El Contado, 20/05/2002 / 2002 p.29

Oreste Plath  
Editorial Grijalbo,

Como un caminante que desnuda su propia memoria, Oreste Plath reconstruye el Santiago que ya no es. Con sus calles, bares, hoteles, cafés, con sus hombres anónimos y otros ya instalados en la literatura chilena. Pero, en una u otra medida, todos avasallados por una modernidad que sólo desea borrar las huellas del pasado. Aunque para Oreste Plath no sea la nostalgia la que invade *El Santiago que se fue* —o por lo menos no sólo ella— sino los gestos de amistad, las anécdotas de la vida literaria, las conversaciones y rumores, los paseos de la bohemia ciudadana, los sabores y olores, las calles y boliche que le dan a estos textos una animación excepcional, sólo posible para quién fuera actor y testigo de lo que narra.

## "El Santiago que se fue" [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Santiago que se fue" [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile