



+ La poetisa, hoy

A juicio de Rolando Manzano, la creación mistraliana tiene plena vigencia, a pesar de que en los años 30 ó 40 no era posible vislumbrarla. Según este investigador, la poetisa no era una figura que aglutinara muchos seguidores durante la época de las vanguardias artísticas y filosóficas de Europa.

Manzano sostiene que la vida le dio la razón a Gabriela Mistral. "Después de la II Guerra Mundial, las vanguardias se demuestran y el hombre vuelve a la tierra, a lo suyo, a afianzarse en sus raíces, en la espiritualidad". El afirma que su obra insinúa el germen de organismos internacionales, como la ONU, Unicef, Greenpeace. "Ella pide al intelectual que esté hombro con hombro con el artesano, al hombre de ciencia le pide que no abandone a los más desprotegidos. La obra de Gabriela debería ser una lectura cotidiana, porque es un ejemplo de cómo una mujer pobre, abandonada, logra triunfar, cómo es capaz de enfrentarse a la Iglesia, al fascismo, al franquismo por defender lo que piensa".

En la dirección del Centro Mistraliano, Manzano ha llegado a la conclusión de que la gente tiene poco interés por preservar el patrimonio cultural de la comunidad. Esta deducción se infiere por el estado ruinoso de las propiedades donde Gabriela Mistral vivió e hizo casas en la Compañía Baja. "En general no tenemos mucho amor por nuestro patrimonio. A muchos les da igual que ella haya vivido acá o en Antofagasta, porque todavía no tenemos madurez para valorar lo nuestro. A Gabriela hay que conocerla, hay que vivirla, porque ella estuvo acá, paseó, conoció a mucha gente, muchos de nuestros abuelos quizás fueron educados por ella. Leerla es establecer un nexo con ellos, con nuestras raíces, es leerlos a nosotros mismos".

ECB, la Semana 14. DSK-2002 p. 6

616033

La poetisa, hoy [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poetisa, hoy [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile