



# Samuel Jiménez, escritor

Samuel Jiménez, escritor. Debemos escribir esta frase a riesgo de herir su sencillez humana. Hombre de las comunicaciones de Chillán nos entregó a fines del año pasado su primer texto: "Mis prólogos". Ilustraciones: Katherine Serna. Fotografía Delia Jiménez. Ediciones Diario "La Discusión" Chillán 2001. Usa el autor diversos niveles de escritura, para mostrar la soledad existencial del hombre y la falta de afectos amorosos compartidos. Es una tarea que ya es un clásico en nuestras letras, recordemos solamente dos obras contrapuestas entre sí: "El niño que enloqueció de amor" de Eduardo Barrios y "Pasión y muerte del cura Deusto" de Augusto D'Halmar. En 76 páginas nos va contando una historia de sombras y figuraciones, logra Samuel Jiménez establecer un nexo dialogante con sus potenciales lectores. Es una tarea compleja fina y que tiene el sentido mágico que otorga la poesía a las palabras.



Por Ramón Riquelme

Recordemos por un momento el texto de T.S.Elliot: "Pasión de la poesía y la crítica" de T.S. Elliot, ejercicio de expresividad para establecer los nexos siempre dinámicos que debe tener la palabra creadora en ambos estadios. También está el libro clásico de Alone: "Aprender a escribir", una pieza maestra en el oficio de la escritura a pesar del tiempo (1956). A veces la prosa poética es una confusión, porque el mundo y la vida lo es a pesar de nosotros mismos.

LA DISCUSIÓN (COTILLÓN)

17 ABR. 2002

p.2

616504

**Samuel Jiménez, escritor [artículo] Ramón Riquelme**

**AUTORÍA**

Riquelme, Ramón, 1933-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Samuel Jiménez, escritor [artículo] Ramón Riquelme. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)