



Enrique Gómez -Correa

El poeta Enrique Gómez-Correa: 1915-1995, fue uno de los artífices del grupo «Mandrágora» que irrumpió en la vida cultural de Santiago desde 1937 a 1942: Jorge Cáceres, Teófilo Cid, Enrique Gómez-Correa, Braulio Arenas, fueron el eje de una explosión intelectual en una ciudad de cuatro calles principales, donde empezaban a gestarse grandes cambios en la vida colectiva del país. Manifiestos, exposiciones, conferencias y escándalos públicos contra Neruda, nos trajeron tardíamente algo del surrealismo de los años 20.

Gonzalo Rojas, el poeta mayor de Chile miró estos fenómenos marginalmente como era su costumbre de entonces y de ahora. Publicó un total de 20 libros desde 1942 a 1991. Toda su creatividad buscó su sentido en la especialidad de una lírica intelectual

donde lo mágico no alcanzó la plenitud de la ruptura. Leemos de nuevo la última entrevista que concedió en Chile a la revista «Apsi» de Santiago: 27 de abril de 1987 al periodista Marcelo Mendoza: «Yo soy poeta, creo en el azar y juego a ...» De sus compañeros de generación dijo cosas terribles «Braulio se arrancó... se arrancó, después él daba las conferencias de prensa». Teófilo Cid, desertó de «La Mandrágora, nosotros lo expulsamos».

Hoy, la revista «Cartel de poesía» del grupo Fuego de poesía» de Santiago en su número 2 de Septiembre, le dedica toda la edición. la publicación es dirigida por el poeta Gustavo Donoso, contando con la colaboración de José Miguel Vicuña, Antonio Campaña, Eugenio García Díaz, además del aporte de Wally de Gómez-Correa.

Ramón Riquelme

LA TRIBUNA, Los Angeles 23 Nov 2001 P. 3

657132

Enrique Gómez-Correa [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Gómez-Correa [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile