



617462

Texto resume cagüines y pelambres en la puerta de un templo católico

Víctor Shehadeh ya hizo otro libro

Limache. Un nuevo libro acaba de confeccionar el pintor limachino Víctor Shehadeh Eltit. Se llama "Un Domingo de Invierno", aparecido bajo el sello Editorial Lausanne.

En poca más de cien páginas el narrador y su alter ego -Crespo- se encargan de retratar una típica escena de pueblo, como Limache u otro cualquiera de Chile: un conchillo de mujeres descuerando a cuanto personaje pasa cerca de sus escrutadores ojos y corrosivas lenguas domingueras.

Escrito en estilo relajado y conversacional, el texto logra entretejer. Desfilan personajes pintados con un pincel animado a rasos por la ironía y

cierta ternura ácida, honesta, de padre, de macho irredento.

Llama la atención la mirada cruda y

desprejuiciada que el autor da a los personajes, quienes desarrollan sus lenguas asesinas a metros del templo católico. Hasta

se visualiza una crítica velada a la sociedad pacata e hipócrita, típica de pueblos como Limache.

"Un Domingo de Invierno" continúa la saga de El Crespo, que ya se había iniciado en "Dos Amigos". Y quizá ambos son la natural descendencia de ese otro libro, mítico, que es "Destino Tijuana", también de Shehadeh. (de posible reedición)

Hay en estos libros un afán de justicia. De establecer verdades. De desquitarse descargado de odio. Y hay también un impresionante paralelo con los escritores norteamericanos de la denominada generación Beat, donde desarrollaron tipos como Jack Kerouac (En el camino) Allen Ginsberg (Muerte y

Fama) Burroughs y Charles Bukowski.

La marihuana, las apuestas, la crítica social, el afán de desmitificar y el deseo irrefrenable de "cagarse" en los cánones pequeño-burgueses de la vida urbana y suburbana, las gracias de los borrachos y marginales, además de la búsqueda de la libertad y la consagración de la amistad como valores existenciales, son factores que ubican en un mismo ambiente psicológico y literario a estos autores. Y allí Shehadeh con su voz sueña familiar.

Las cien páginas de "Un Domingo de Invierno" exudan humores satíricos y hederos costumbristas de alto

octanaje humorístico, y de ese humor tan propio de las bécas limachinas: cogünero y letal.

Quizá se le recomendaría a Shehadeh sumergirse a una ducha espiritual que lo limpie de pequeñas pasiones humanas que logran infiltrarse en el texto, satisfaciendo, tal vez, su personal deseo de desquite, pero dejando sin entender al lector.

Aunque no sea esta una recomendación válida, pues son malos los libros inspirados por la nosta de la venganza, y cuantos de miles las afrentas que debe sufrir un artista en un pueblo como el de "Un Domingo de Invierno"...

TELEFONOS

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	800-770040
FONDO DROGAS	135
AMBULANCIA	131
BOMBEROS	132
CARABINEROS	133
INVESTIGACIONES	411125
ASISTENCIA PUBLICA OLMUE	441430
ASISTENCIA PUBLICA LIMACHE	411950
BOMBEROS OLMUE	441488
MUNICIPALIDAD DE LIMACHE	412121
MUNICIPALIDAD DE OLMUE	441113
CSVAL	600 600 60 60
CHILQUINTA	411305 - 600 600 5200

**Matrimonios
Bautizos y
Eventos Sociales**

"Freddy"

FOTO ESTUDIO

FONO: 417540 LIMACHE

**BODEGA
FRUTOS
DEL PAIS
OLMUE**

- ALIMENTOS PARA Mascotas
- VACUNOS Y CABALLARES
- DISTRIBUCION AL DETALLE Y COMERCANTES

REPARTO SIN COSTO

PORTALES 118 FONO: 442128 OLMUE

1ª Juernu, La Ceueta. Quimann Dec 15 al 30 abril 2002 p.11

Víctor Shehadeh ya hizo otro libro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Shehadeh ya hizo otro libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile