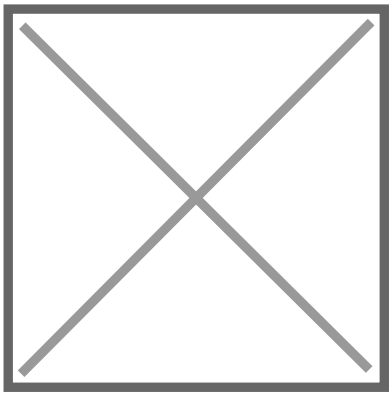

La Discusión, Chillán, 22-VI-2002 P.2

Crónica Literaria

617904

Diversos materiales literarios y culturales, he recibido, de los cuales daré cuenta en el presente artículo.

Revista "Cartel de Poesía" N° 1, Ediciones del Grupo de poesía, "Fuego", Santiago, julio 2001 con el trabajo creativo de los poetas Gustavo Donoso, José Miguel Vicuña y Eugenio García Díaz. La presente entrega está dedicada in extenso al poeta Humberto Díaz Casanueva, 1908-1992. Premio Nacional de Literatura en 1971. Voz importante de nuestra lírica, supo unir el sentido estético del verbo, con el conocimiento de la Ciencia y la Filosofía, dándole a la tarea del escritor un nivel de significación creativa de orden superior. Fui testigo de ello al oír su palabra en encuentros de escritores, entrevistas o en diálogos de puertas adentro (como solía hacerse antes de 1973). Sus libros que fueron muchos revelaban un conocimiento estético de gran significación, había en su palabra el sentido de la tragedia del que escribió Gabriel Marcel. Destaca en la publicación una entrevista titulada: "Sin enigma no hay poesía" conversación del poeta con Ana María Foxley, publicado en el desaparecido diario "La Epoca" de 1988.

Destaquemos las referencias críticas de Antonio Campaña, Gabriela Mistral, Eduardo Anguita, Roque Esteban Scarpa, José Olivio Jiménez, Evelyne Minard, Fernand Verhesen, Rosamel del Valle y Nain Nómez.

"Poesía y situación de Nicanor Parra" de Antonio Campaña. Ediciones del Instituto de Estudios Poéticos. Santiago de Chile 1995. En 157 páginas este destacado poeta y escritor examina el trabajo lírico del autor de "Obra Gruesa" con rigor estableciendo nuevas fuentes de una reflexión intelectual de suyo interesante. "Balcones con banderas" del novelista Carlos Cerda. Colección Libros del Ciudadano. LOM Ediciones Santiago 2001. En 50 páginas de intensa dramaticidad nos va relatando el testimonio de alguien que se protege de las fuerzas de irracionalidad insutucional, los días posteriores a septiembre de 1973. El libro de nuestro comentario va acompañado de un excelente estudio crítico: "De la realidad a la metáfora" de Paulina Wendt.

Por Ramón Riquelme

Crónica literaria [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile