



617965

22 | publimetro
MIÉRCOLES 17 DE JULIO DE 2002

cultura y es

Revelador estudio sobre la vida y obra de C. Arrau

Un músico mexicano presentó un trabajo sobre el eximio pianista chileno, donde revela detalles de la negativa de Arrau a rendirle honores a Augusto Pinochet.

El chileno Claudio Arrau, considerado uno de los mejores pianistas del siglo XX, se negó a tocar para Augusto Pinochet (1973-90) durante el régimen militar, según revela un libro sobre el artista que se presentó ayer en México. La obra "Cuatro aproximaciones al arte de Arrau" fue escrita por un discípulo del pianista, el actual embajador mexicano en Dinamarca, Héctor Vascónceles, quien aclaró en la presentación que no se trata de una biografía, sino de una reflexión sobre su aporte al arte contemporáneo.

El diplomático relató que en 1984, Arrau protagonizó una tensa situación con el entonces Primer Mandatario, quien manifestó su deseo de asistir a un concierto del pianista. Aunque en primera instancia Arrau se negó, luego aceptó su presencia pero dejando en claro que no se tocaría el himno nacional ni se le brindaría ningún tipo de honores, de tal manera que Pinochet asistió de una manera casi anónima.

"El pianista nunca se volvió al palco donde estaba el general y no se tocó el himno. Pinochet tuvo que aceptarlo", detalló el diplomático.

El libro destaca, además, la versatilidad y amplitud de repertorio del Arrau. (EFF)

Revelador estudio sobre la vida y obra de C. Arrau [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revelador estudio sobre la vida y obra de C. Arrau [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile