



10.11.2011

Libro revela que Claudio Arrau se negaba a tocar para Pinochet

61805 f

Una obra crítica sobre Claudio Arrau, titulada *Cuatro Aproximaciones al Arte de Arrau* y en la que se dan a conocer aspectos tanto biográficos como profesionales del pianista chileno, acaba de ser publicada en México por el diplomático y músico de ese país Héctor Vasconcelos. Discípulo del maestro y amigo de su familia, Vasconcelos ahonda en la formación musical del chileno y entrega algunos consejos interpretativos y claves sobre su estilo.

Actual embajador de México en Dinamarca, el autor sostiene que Arrau se opuso al régimen



de Augusto Pinochet y que en repetidas ocasiones se negó a tocar para el general. Vasconcelos agrega que el pianista sólo aceptó en una oportunidad con la condición de omitir el protocolo ante la presencia

del ex mandatario, quien asistió de manera "casi anónima".

En declaraciones publicadas ayer en el diario mexicano Reforma, el diplomático dijo que "Arrau pertenecía a la tradición musical austriaco-germana, donde la interpretación daba una total primacía a la pureza estilística marcada por el compositor, a diferencia de la escuela rusa, en la que destaca una mayor libertad interpretativa". Asimismo, recordó que el maestro carecía de autores predilectos y que, por la misma razón, "detestaba la especialización, porque la consideraba una limitante".

Consorcio Rectorial de Chile

Libro revela que Claudio Arrau se negaba a tocar para Pinochet [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela que Claudio Arrau se negaba a tocar para Pinochet [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)