



COMENTARIO COMENTARIO COMENTARIO COMENTARIO COMENTARIO

DON FRANCISCO

Las Memorias de un Héroe Pop

Que Mario Kreuzberger, Don Francisco, termine sus memorias con un capítulo ficticio ambientado en el año 2040 revela no sólo su obsesión con la trascendencia en un medio -la televisión- donde todo es fugaz y pasajero. También señala que su autor puede hacer lo que quiera. Don Francisco es Don Francisco y se lo merece. Se lo ha ganado. Eso es todo. Ha estado, está y estará ahí siempre.



Aunque no lo queramos. O necesitemos no verlo para recordarlo con cariño. Mal que mal, nos dio nuestro Día de Acción de Gracias (ese feriado medial que es la Teletón) y el mismísimo Ricardo Lagos presentó ésta, su autobiografía.

Entre la Espada y la TV es la narración armada por dos periodistas fantasmas que se encargan de crear, por medio de entrevistas y recuerdos, la voz literaria del principal animador chileno. Una voz que narra la lucha de un tímido doctor Jekyll contra el monstruo medial que amenaza con desaparecerlo.

La obra es un viaje a la memorabilia de un tipo que teme que su persona no esté a la altura de su personaje. Hay revelaciones (el autor admite pudorosamente no haber sido un santo con su señora), detalles insólitos (una larga lista de hechos paranormales), poesía (Don Francisco intercala letras de canciones suyas), suspenso (uno se demora medio libro en saber qué pasó con la demanda de acoso sexual), fetiches (el fanatismo por los zapatos de marca), momentos sentidos (la Teletón), confesiones políticas (señala que Allende no le cayó bien y que Clinton lo recibió maquillado), imágenes brillantes (la parca conversación con Jerry Lewis),

omisiones (no aparece Yeruba y Mandolino es despachado en un par de páginas) y una escritura azucarada del sueño americano (la sufrida fábula del animador de un pequeño país al sur del mundo que se ganó a Miami y llegó a ser una figura clave de la televisión yanqui).

La gracia es que el libro representa literariamente todo lo que su protagonista es: una bestia pop ineludible. Don Francisco puede ser odiado o amado pero es un referente inevitable. Su autobiografía también. Sus memorias, en este contexto, son lectura obligada porque revelan más de la sociedad chilena que cualquier estudio académico. Don Francisco es Chile y **Entre la Espada y la TV** es la utopía individual de un héroe hecho a la medida de su tiempo, un símbolo popular que no se quema con nada salvo con la opción política más filosa de todas, el entretenimiento. Una criatura mágica. De ahí que el momento más espectacular del libro no se refiera a las candilejas. Es simplemente la escena en Nueva York donde un joven Kreuzberger enciende por primera vez un televisor y mueve su perilla hechizado, intuyendo que en ese momento -en la estática vacía de un canal muerto- está contenido su futuro y el de la televisión chilena.-

Las memorias de un héroe pop [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las memorias de un héroe pop [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile