



Jueves 22 de noviembre de 2001

Arte y Cultura

6204 16

El Lionquihue A7

"Pabellón 2 — Rematadas"

Un puente entre mundos distantes

Cuando la actriz y directora teatral Jacqueline Rousseau empezó a participar en un taller teatral con un grupo de reclusas del Centro de Cumplimiento Penitenciario Femenino de Antofagasta, difícil le era suponer el impacto que el fruto de este trabajo tendría. Hoy la obra "Pabellón 2 — Rematadas" se ha presentado en los principales escenarios del país y se ha convertido en un puente entre los mundos del "carcelario" y el "civil".

"Ha sido súper interesante lo que ha pasado, además porque esta misma experiencia de la rehabilitación y reinserción a través del arte, se está multiplicando en otras ciudades y también con hombres", señala Rousseau. Bien se puede decir que "Pabellón 2 — Rematadas", abrió un camino, "porque antes era bien difícil acercar al público a este tipo de vida, porque la gente está como acostumbrada a vivir en una burbuja y no ve más allá. Es súper importante acercar estos mundos, para poder hacer un país más solidario".

En "Pabellón 2 — Rematadas", Mercedes Carrera, Adelaida Pino, Ivonne Navia, Ivonne Ibarra y Nury Carmona, entregaron sus testimonios para la construcción de una obra teatral, la que posteriormente

Creada y actuada por internas de un centro penitenciario, esta obra es más bien un relato testimonial de la vida de cinco mujeres que han visto truncados sus sueños. Este sábado, ellas vienen a Puerto Varas, donde ofrecerán dos funciones.

pasaron a interpretar sobre el escenario, para lo cual tuvieron un intenso proceso de educación y formación teatral. Avanzando más allá su vida en la cárcel y de su experiencia en el tráfico de drogas, la obra aborda las motivaciones y carencias de estas mujeres, su nostalgia por los hijos, sus culpas y su angustia por la familia ausente, pero también unos pequeños momentos de alegrías que les ayudan a sobrevivir lo que les ha tocado vivir.

"Aquí hubo un proceso de reeducación con ellas", comenta la directora, porque hubo reclusas que nunca habían visto una obra de teatro. El desafío era doble en este caso, porque "esto no es un teatro recreativo, sino un teatro carcelario testimonial, basado en experiencias reales". Aclara la teatrera que no se trata de una obra triste ni oscura, muy por el contrario, tiene mucho glamour, trajes de colores fuertes y con lentejuelas.

Uno de los valores que

aporta esta obra es, a juicio de la directora, que "aquí se está aportando a través de la cultura a combatir la delincuencia y por eso es importante a nivel de país".

PUERTO VARAS

La obra se podrá ver este sábado en Puerto Varas. Hay



"Pabellón 2 — Rematadas" estará este sábado en el Centro de Eventos de Puerto Varas.

dos funciones programadas en el Centro de Eventos instalado en las antiguas dependencias del Casino de Puerto Varas (en el ex Gran Hotel). La primera función será a las 11.00 horas y está especialmente destinada a estudiantes. La entrada costará \$1.000. Posteriormente se realizará un foro educati-

vo en donde estarán las reas y la directora de la obra.

A las 20.00 horas, está fijada la función para el público en general, con un valor de entrada de \$6.000 por persona. Las entradas se encuentran disponibles en el Café

Danés y en las boutiques Adásta y Facha's, en Puerto Varas. En Puerto Montt, se pueden adquirir en la tienda Tatienne del Mall Paseo del Mar.

Marta Zúñiga Gatica

Un puente entre mundos distantes [artículo] Marta Zúñiga Gatica

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga Gatica, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un puente entre mundos distantes [artículo] Marta Zúñiga Gatica. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile