



Columnas de opinión

Por: Ramón Díaz Eterovic

“El Himno Nacional” de Fernando Jerez

Entre las últimas publicaciones del año 2001 sobresale la novela de Fernando Jerez “El Himno Nacional” que permite un nuevo acercamiento a la narrativa de uno de los mejores exponentes de la llamada Generación de “Los Novísimos”, en la que también destacan los nombres de Poli Délano, Ariel Dorfman, Antonio Skarmeta y Ramiro Rivas. Una generación cuya obra emergió en los años setenta y que se caracteriza por la estrecha relación de sus textos con el acontecer político chileno de los últimos treinta años.

Fernando Jerez (La Miranda, 1937) tiene a su haber una extensa lista de títulos, entre los que recordamos sus novelas “Un día con su excelencia” y “Temprano despunta el día”, y los conjuntos de cuentos “Así es la cosa” y “Adiós Doris”, en todos los cuales ha dado muestra de su inventiva y gran manejo de los recursos narrativos para construir historias que siempre resultan atractivas y convincentes. Algunas de sus novelas han sido editadas en el extranjero y sus cuentos figuran en múltiples antologías publicadas dentro y fuera de Chile.

En “El Himno Nacional”, Fernando Jerez recrea capítulos especialmente oscuros de la pasada dictadura pinochetista, centrando su historia en la figura de Vinicio, un pintor que ha participado en la confección de inofensivos panfletos y que es detectado por agentes policíacos mientras concurre a las manifestaciones que un grupo de personas realiza en la Plaza de Armas de Santiago, y que no consisten en otra cosa más que cantar el himno nacional una vez a la semana. A partir de ese hecho aparentemente simple, el artista es sometido a una implacable vigilancia, que se sucede mientras Vinicio intenta dar un nuevo sentido a su vida a

través del romance con la joven modelo de sus pinturas, y mientras ve o se informa cómo otros de sus amigos artistas son apresados o condenados al exilio.

La mayoría de los pasajes de la novela están narrados desde la perspectiva de tres sicarios; seres de complejas personalidades y oscuros sentimientos que se dedican al siniestro oficio del matonaje y la delación. Esta perspectiva permite a Jerez explorar en la psicología de quienes participaron

en la represión política y con ello entregar una visión hasta cierto punto novedosa de una actividad que, no por conocida, deja de provocar rechazo y repulsión. A través de estos personajes, Jerez logra una buena descripción del ambiente y la atmósfera que se vivía en Chile durante el año 1985, profundizando en ese ir y venir cotidiano, de luchas y esperanzas, que

caracterizó las vivencias de muchos chilenos durante esa etapa de la vida nacional.

Esta nueva publicación de Jerez está estrechamente vinculada a su novela “Un día con su excelencia” en la que, con el trasfondo de los hechos que ocurrían en el país a fines de los años setenta, recreaba la existencia de un solitario dictador. En ambas novelas hay un logrado intento por recrear la historia política chilena de las últimas décadas y muestran a su autor como un agudo testigo, capaz de hacer buena literatura a partir de su interpretación de esos gestos cotidianos que daban forma a la vida chilena en dictadura. Sin duda, “El Himno Nacional” suma sus páginas a la gran novela sobre dictadores que han escrito y seguirán escribiendo los autores latinoamericanos y, a partir de su publicación, se constituye en un texto imprescindible para el necesario ejercicio de la memoria colectiva.

*A través de estos
personajes, Jerez
logra una buena
descripción del
ambiente y la
atmósfera que se vivía
en Chile durante el
año 1985*

b 2-0486

"El himno nacional" de Fernando Jerez [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El himno nacional" de Fernando Jerez [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile