



608008

"Los rostros del olvido"

(Literatura carcelaria)

Lanzamientos

Trece presos de la cárcel de Talca participaron en el taller de literatura dirigido por el escritor talquino Mario Meléndez. Duro de poemas, fue lanzado con fanfarria ayer en la ciudad amurallada. Los abrazos y las fotos y los autógrafos se hicieron tras las rejas. Brutal. El taller empezó en mayo y, tras meses de encierro y reflexión, resultó este libro de poemas escrito con sangre... "Qué pasará cuando respire otro aire/ Me gustaría saber cómo me sentiré", José Manuel Chai parte con la andanada en la página 7 de esta antología libertaria: "No tuvo que apretar/ el gatillo/ bastó que lo forzara/ a morderse la lengua".



LOS ROSTROS DEL OLVIDO
Antología
Talca
Selección
Mario Meléndez

Amor, desencanto, crítica social, por sobre todo amor lejano, enrabado, nostálgico: "El sol no es tan bello/ frente a tus ojos/ que engañan mis pensamientos", escribe Marcos Escalona, también preso, entre comillas. El título "Los rostros del olvido", dijo Meléndez, es porque los presos están olvidados y al mismo tiempo la libertad está viva en esos rostros ocultos bajo el cemento, caras que nadie quiere ver porque se portaron mal, como niños haciendo maldades de grandes, gente que paga las culpas por todos nosotros que aceleramos el paso en la ciudad de las luces y del trueno lejano.

EL CENTRO (TALCA) 14. DIC. 2001 p. 2 (Incl. "TENTACIONES DE FIN DE SEMANA")

"Los rostros del olvido" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los rostros del olvido" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)