





## "Déjame que te cuente..."

Una abuela que espera en la playa que su nieto salga de la cárcel, otra a la que le celebran el cumpleaños en el MacDonalds y le regalan una chequera para que firme en blanco, una tercera que ve su funeral desde el cielo, son algunos de los ocho disperejos monólogos que conforman la obra *Déjame que te cuente que las abuelas son para el verano*. Disperejos en su nivel textual y demasiado extenso como totalidad, cosa que parte desde el mismo título. ¡Ocho variaciones sobre el mismo tema es demasiado! Posiblemente una buena alternativa sería profundizar en cuatro de ellos, ya que cuando se repite el esquema, a partir de la mitad del espectáculo ya todo se hace predecible. Roberto Nicolini ha tomado desde siempre la opción del humor en sus espectáculos, y este montaje es fiel reflejo de su trayectoria. Hacer humor, se sabe, es un asunto bastante serio. No por nada Bergson escribió: "La risa es la expresión última de la desesperación". Aunque en estos monólogos se atisbe una intención crítica, esta no se cristaliza o aparece tan disminuida por el ventanal de frases ingeniosas y situaciones hilarantes, que prácticamente pasan a tener plano. No hay escenografía, sólo utilería, más luces y música. Tras una cantada presentación, que puede ser omitida, ya que no se reitera para unir los monólogos, asistimos a los relatos de un trio de abuelas, que no se involucran mayormente en lo que cuentan, es como si lo hicieran cómodamente apoyadas en el umbral. Solo actrices de larga trayectoria y reconocido talento, como Peggy Corbero, Violeta Vidaurre y en menor medida Isabel Sumah, a la que le tocaron en suerte los textos más débiles, logran salvar de muy buena manera el espectáculo. Si el espectador va dispuesto a sentirse relajado y con ánimo de disfrutar, esta es una muy buena opción. El mayor mérito de la obra es traer de vuelta al espectáculo a tres oniras figuras de nuestro quehacer teatral, obra acierto de Roberto Nicolini es el de haber abierto un nuevo espacio para nuevas obras y nuevos dramaturgos. En resumen, aunque es cierto que tres abuelas no hacen verano, también es cierto que el vino mientras más viejo es mejor.

05867 09

# "Déjame que te cuente" [artículo] Flavia Radrigán

Libros y documentos

## AUTORÍA

Radrigán, Flavia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Déjame que te cuente" [artículo] Flavia Radrigán

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile