



Roos Film iniciaría durante el segundo semestre el rodaje de *Y Me Hago la América*

Reactivan película basada en cuento de Antonio Skármeta

Ricardo Carrasco Farfán, el director de *Negocio Redondo*, es el nombre que la productora tiene para llevar al cine esta historia de dos chilenos que viajan a Nueva York en busca de fama y fortuna.



Ricardo Carrasco (Negocio Redondo), es el nombre elegido para llevar a la pantalla *Y Me Hago la América*.

RAFAEL VALLE M.

Ricardo Carrasco, el director de *Negocio Redondo*, es el nombre que tiene la productora Roos Film para que asuma el proyecto *Y Me Hago la América*, el filme, basado en el cuento *Dry Manhattan* de Antonio Skármeta y con guión del mismo escritor, debería comenzar a rodarse durante el segundo semestre de este año.

Con una larga historia de aplazamientos, los primeros antecedentes de *Y Me Hago la América* surgieron en 1997, cuando Juan Harting, dueño de Roos Film, anunció el rodaje del escrito de Skármeta. Sin embargo, la puesta en marcha del proyecto se fue posponiendo en forma indefinida. Mientras tanto, la empresa desembolcó cintas como *En un Lugar de la Noche*, con guión de Alberto Fuguet, y la mencionada *Negocio Redondo*.

Pero en este caso podría existir un problema de plazos. Según especificó hace tres años el autor del cuento, Roos Film había comprado los derechos de *Dry Manhattan* por cinco años, en ese escenario y teniendo en cuenta que se debería haber comenzado a rodar en el '98, Harting se encuentra muy

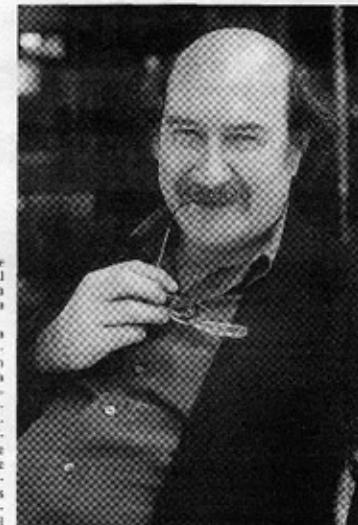
cerca del fin del contrato. De hecho, en la página oficial de la productora se anuncia el estreno de *Y Me Hago la América* para el 2003.

La película, que Skármeta ha descrito como "una historia de latinoamericanos en Nueva York", que aborda la llegada de dos artistas chilenos en busca de fama y fortuna, tiene previstas las locaciones en esa ciudad, específicamente en el barrio de Queens. Para formar parte del elenco, Harting está considerando al actor Luis Dubó, protagonista de *Negocio Redondo* y *La fiebre del Loco*. Además, está prevista la inclusión de dos importantes personajes femeninos y un elenco internacional que incluye a actores de origen caribeño, centroamericano y estadounidense.

El presupuesto original planteado para el proyecto, según anunció en 1997 Juan Harting, podría oscilar entre los tres y los seis millones de dólares. Sin embargo, en

Dry Manhattan es el nombre del guion original que Antonio Skármeta escribió para Roos Film, sobre las desventuras de dos chilenos que van a Nueva York en busca de fama y fortuna.

ese momento la productora informó que Robert M. Young, el veterano director de series de televisión como *Kojak*, estaría a la cabeza de la cinta. Luego, en el 2000, se informó que la realización estaría a cargo del estadounidense Néstor Miranda (*Destination Unknown*) y finalmente se optó por el nombre de Carrasco. Estos cambios pueden haber influido en el monto de la inversión.



Reactivan película basada en cuento de Antonio Skármeta

[artículo] Rafael Valle M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle M., Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reactivan película basada en cuento de Antonio Skármeta [artículo] Rafael Valle M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)