



583741

4- "Los Tribuna", Los Angeles, martes 29 de febrero de 2000-

UN REPERTORIO PARA TODOS LOS GUSTOS

Manías nacionales

La esperanza chilena: acostarse pobre y amanecer rico; el juego de las apariencias y la certeza de que en el fondo tenemos «alma de empleado público». Estas son algunas de las señas lanzadas por una pléyade de chilenos notables cuando analizan el controvertido carácter nacional.

Con humor sarcástico, a veces venturoso, el libro «Tics de los chilenos» (Editorial Sudamericana), de la aguda periodista Cecilia García Huidobro intenta llevar a cabo un retrato del hombre chileno apelando a notables psiquiatras, economistas, cronistas y sociólogos que han intentado definir el carácter hercúleo de un pueblo que oscila entre la envidia y el humor fatalista.

Una de las chilenas de una reciente edición de Editorial Sudamericana. Excelente momento para cualquier comentarista: «y para comentar con los amigos. A través de sus 264 páginas oscurece con lucidez la forma de ser de los chilenos, que puede quedar plasmada en la más sutil e inteligente de las artes.

Para entender nuestra valiente caricatura, es imprescindible recordar a nuestros ancestros.

Ahí, el español es un tipo pasional, un impulsivo, es quien predomina el sentimiento sobre el pensamiento, el afecto sobre la lógica, la emoción sobre la reflexión.

Con amor y paciencia benedictina, la autora de «Tics de los chilenos», nos contrasta que no hay nada más real en esta antología de hombres pensantes que han definido el alma nacional seleccionando lo peor y lo mejor que tenemos, hasta siempre ingenuos pero nunca comprendidos.

¿Los llamados a esta tradición nacional? Ferrnando Preter, Joaquín Edwards Bello, Vicente Huidobro, Benjamín Subercarreau, Ricardo Lancham, Isabel Allende, Gabriela Blanco, entre otros. Todos ellos configuran una pléyade de nombres que amas, titulan y pasan por

don forma y sentido al alma nacional. Y lo más importante de todo... es que este selecto grupo no se contiene a la hora de pasar revista a nuestros miedos y hábitos sociales. Un síntoma, son hombres que nos han pasado cuenta por, una siempre insistente para aquellos conformistas de mayoría que prefieren vivir la vida antes que cuestionarla.

El arte del mal gusto

Para el insuperable Joaquín Edwards Bello, una forma de democracia bastante distinta es nuestro pueblo, es como caber por la libertad. Recuerda el cuento al Conde de Kyurberg, quien repa-

ra: «Como no pudo salvarse de las fuerzas destructivas del individualismo. Estas fuerzas destruyeron a los seres vivos, como terratenientes. Lo del individualismo. Estas fuerzas destruyeron a los seres vivos, como terratenientes. Lo cierto es que el Pueblo de Col y Camo, reducida a polvo, nadie se fue a mostrarlos puerocillos individualistas».

Para Eduardo Bello, los chilenos viven camuflados y envidiados; de ahí que camuflar la felicidad es una verdadera. En Chile, un hombre popular de verdad es el a un individuo. Implora la presencia de lo que tenga Resulta triste que no podemos ni siquiera alabar a el-



Reportaje de Jorge Abascio Aravena

«modesta profesora de Víctor solo han llevado su calidad de poeta, pero en esta ocasión también una profunda conyuntura. Proclama a la institución y no a la creatividad, la agudeza y el donaire son rasgos en la chilenidad.

En 1921, cuando ya una ilustre Premio Nobel, le otorgó a la Sociedad de Escritores de Chile desde Nipón.

«Como una persona que siempre tuvo la voluntad para servir Perú, a la vez que la persona misma siendo por su patria y por su premio para ser correcto. Porque el tiempo que no se ocupa en el trabajo se emplea en el orgullo. Algunos vez, algunos chilenos me han de acompañar, con ellos me subieron que nunca lo han hecho y solo saben redimirse la medida de que soy una desventaja».

Otras veces la Mistral lanzó con una lucidez que nunca amagaba en el alma creyó. Llegó a pensar que en Chile todo lo que se hacía estaba condenado a las críticas y a la envidia. Por una parte, desde Gabriela tuvo poco tiempo para pensar que le perseguía siempre. «Mi peor biografía fue llevada siempre desde Chile. Que es mejor verme vivir y saber de mí por mi conducta. Eso es como cuando vuelvo a vivir un chileno-chileno en tierra extranjera. Tengo una memoria lejana, irreflexivamente viva y recuerdo mi pobre vida en Chile, llena de las humillaciones que me dio el premio por no ser profesora de Estado ni escritora. Pienso que me doy premios con un triste sentido de envidia combinatoria.

El genio de Huidobro

Vicente Huidobro atempera de la rancia, el cliché y lo retrógrado. Tiene que irle personalmente preocupado de hacerse oír. Y Huidobro no se preocupaba no sólo hablar alto, sino hacerlo en tono golpeado. Huidobro abarcó mucho más allá que la poesía. Y tal vez... por sus acciones en la literatura, más que literatura caló fondo en el estado anímico de los chilenos. Los desamoralizó, los decepcionó y los llevó a vacilar de la

Cecilia García Huidobro McA.



Tics de los chilenos

ANTOLOGÍA DE LOS CHILENOS

«Tics de los chilenos» (Editorial Sudamericana) es libro de antología para leer con gusto. Didáctico y revelador.

el es nuestro culto hacia la tica. Hay fuerzas secretas enemigas de la harmonía. Otras fuerzas son intrínsecas, de «naturaleza». Son llamados a estos ministros fabricados representados por los individuos mediante deformaciones y modificaciones otras practicadas en estos seres vivos y rebuscos. Sobreponiendo lo más horrible en el género de las películas de modo. Actualmente la deliciosa Alameda no es deliciosa ni es Alameda. «Ay, si

quiero sin rodear a otros. En nuestra tierra, hasta el chileño cree que un indiano es un indio. Cuando la tierra se cala a un sol en la calle y dice: «ay, que más vale de la familia», ya está menospreciando a otros.

Escasamente creativos

Un hallazgo de sero intencional es la forma en que nos veía, nuestra aferrada Gabriela Mistral. Ella sufrió como poeta el hábito social

Manías nacionales [artículo] Jorge Abasolo Aravena

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manías nacionales [artículo] Jorge Abasolo Aravena. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile