



S O C I E D A D

Puntos suspensivos

El Premio Planeta de Investigación Periodística debuta con un caso no resuelto, el del ex agente de la DINA Osvaldo Romo Mena.

SONJA LIRA

Un libro es, por lo común, fruto del asombro. Borges reparó en que también podía ser consecuencia del horror: *Romo, confesiones de un torturador* pertenece al segundo tipo, por supuesto.

El ex agente de la DINA Osvaldo Romo Mena es el motivo del libro que esta semana ganó el primer Premio Planeta de Investigación Periodística, del cual *Qué Pasa* publica un adelanto exclusivo. Estructurado como una gran entrevista, la obra, además, irradia pasajes con descripciones detalladas de las tropelías cometidas por el "Ganón Romo" durante su paso por los servicios de inteligencia del régimen militar.

El día en que su autora, Nancy Gurmán, corresponsal de la revista colombiana *Semana*, decidió visitarlo en la Penitenciaría de Santiago, sabía que no iba al encuentro de un entrevistado común. No sólo escuchó una rotunda negativa para realizar su reportaje, sino que además debió soportar insultos y amenazas de muerte.

Hasta ese momento, Romo representaba para la profesión sólo la caricatura de un ser monstruoso. Un breve intercambio de palabras le bastó para comprender que, en realidad, tenía en sus manos la oportunidad de retratar a un personaje más complejo. "Después de su brutal rechazo, sólo atiné a gritarle que ya no me interesaba entrevistarlo, porque no era una persona suficientemente inteligente. Eso ganó su cambio de actitud. No sólo me pidió perdón, sino que me sugirió la forma de conseguir una entrevista formal".

La conducta de Romo calza con lo que re-



vela su ficha siquiatrica: una persona de inteligencia inferior a la media, pero con una autoimagen hipertrofiada y una atracción enfermiza por el poder. En resumen, un tipo peligroso, pero que podía ser motivo de una historia de calidad.

Ese fue el origen de un reportaje que se realizó en la cárcel durante seis meses y que concluyó el 18 de mayo de 1995, con un programa transmitido por la cadena norteamericana Univisión. Las imágenes —un extracto de la entrevista eran impactantes y fueron reproducidas por otros canales del mundo entero: un hombre maltratado describió cómo se torturaba y se desaparecían los cuerpos de las víctimas

sin el menor asomo de culpabilidad. Cinco años más tarde, su autora publica la entrevista completa y agrega una serie de documentos y datos que buscan penetrar en la mente de un sujeto especial, aunque impenetrable. Alguien que es capaz de sentir una admiración reverencial por quienes considera sus superiores y una ira feroz contra los que no pudo capturar; Carlos Orellana, por ejemplo, a quien atribuye el control del aparato militar del MIR. "El Eleo es una radiografía alucinante de un ser monstruoso y bastante ambiguo, que nunca explica claramente cómo y por qué pasó de ser un dirigente poblacional de izquierda a un soplen de la DINA", explica el editor de Planeta, Carlos Orellana, el día de la presentación de la obra.

El concurso Planeta de Investigación Periodística que consiste en un premio único de \$ 5 millones, más la publicación del texto fue creado por la editorial como respuesta a la prohibición del *El Libro Negro* de la Justicia Chilena, que en 1999 obligó a su autora, la periodista Alejandra Matas, a pedir asilo en Estados Unidos. La medida también significó el arresto de Orellana y del gerente general de Planeta Chile, Bartolo Ortiz.

"Fue entonces que el gerente para el Cono Sur de la empresa me preguntó sobre la posibilidad de crear un galardón que rescatara nuestra línea editorial", recuerda Ortiz. El ejecutivo aceptó encantado y puso en marcha una distinción que tuvo como su primer ganador al periodista Faride Zerán, el historiador Alfredo Jocelyn Holt, el escritor argentino Tomás Eloy Martínez, Alejandra Matas y al editor Orellana.

Por un guiño del destino, los agoreros de la premiación coincidieron con la liberación de Romo desde Punta Peuco, el pasado 6 de octubre. Un dato que quedó fuera del papel, pero que agrega suspense a un caso donde una vez más la realidad supera a la ficción. **gp**

Puntos suspensivos [artículo] Sonia Lira

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puntos suspensivos [artículo] Sonia Lira

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile