



G U I A

CARLO MARKS

Un hombrecillo menudo, muy bajo y flaco, de ambiciones desmesuradas, colérico, ávido de poder, cruel, amoral, incapaz de sentir afecto por los demás y hasta por sí mismo, ateo recalcitrante pero amigo de los jerarcas eclesiásticos, un intrigante y libertino que no movió un dedo por sus hijos y tantoreo a su mujer en calidad de concubina, sometióntola a la humillación adicional de instalar un burdel junto a su

LA LEY DEL GALLINERO

Jorge Guzmán. Sudamericana, 192 páginas. \$16.000

En este libro el autor retrata descarnadamente al político más celebrado y estudiado por los historiadores locales, Diego Portales.

Jorge Guzmán tiene 70 años y es autor de *Ay mamá Inés*, excepcional biografía novelada de Inés de Suárez.

Libros

Así se templó el acero

casa, es el político más celebrado y estudiado por nuestros historiadores. Se trata de Diego Portales. El adjetivo "portaliano" parece haberse acuñado para destacar precisamente todas las virtudes que el estadista no poseyó: mesura. Portales era completamente desmesurado, impetuoso en relación con el poder: el caudillo colocó en puestos de gobierno sólo a incondicionales, respeto por las instituciones: los portalianos no respetaron a nadie, apego a la legalidad: tanto el líder como sus seguidores usaron las leyes que les convenían e ignoraron las demás; en fin, se sigue pensando en la influencia benéfica y estabilizadora de quien actuó con una mezcla de oportunismo sistémico y cinismo maquinético como nunca se ha conocido en la historia de Chile.

En todo caso, el fundador de la república anterioritaria no es el único personaje al tampoco ocupe demasiadas páginas de *La ley del gallinero*, admirable novela de Jorge Guzmán sobre la época más caótica que ha vivido el país, si bien el retrato descrito puede deducirse de su lectura. Como ya lo hizo en *Ay mamá Inés* (1993), excepcional biografía novelada de Inés de Suárez, el autor recrea un período concreto mediante un formidable trabajo investigativo, traducido en una creación idiomática propia, personal, muy adecuada al tema escogido.

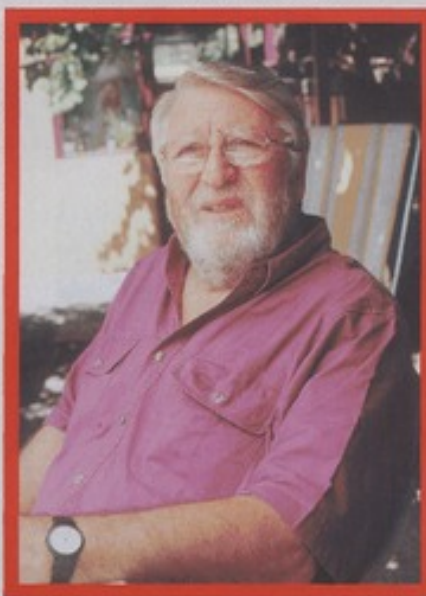
Pero en *La ley...* estamos frente a un libro mucho más ambicioso, uno de los

más ambiciosos últimamente escritos en nuestro medio. No es sólo reconstrucción histórica y lingüística, acopio de materiales, sucesión de narraciones y descripción de hechos políticos, sociales y económicos entrelazados, sino también, descarnado novelesco, Guzmán consigue esto por medio de una cincuentena de persona-

jes de todas las clases sociales de aquel tiempo, cuyas vidas asisten, de lejos o muy cerca, en la trastienda o en primera fila, en la privacidad doméstica o en el campo de batalla, a los sucesos que culminaron con la instauración de la república conservadora, a partir de la década de 1830.

Guzmán proviene del mundo académico, donde exhibe sólidas credenciales y merece aplausos por haber escrito una obra imposible de asociar con ese ambiente. *La ley...* es una novela amena, apasionante, instructiva y un logro en diversos sentidos. Destacaremos, otra vez, el aspecto idiomático, pues el narrador ha elaborado un castellano pleno de giros y modismos de época, con arcaísmos y salerosas expresiones verbales, aunque sorprendentemente moderno, una lengua plástica y rica para desplegar la febril acción de esa vasta crónica. Tal vez sea, por momentos, un lenguaje más bien monótono, al tratar tantas historias y tantos actores, pero éste es un reparo mínimo ante tamaño fresco novelesco.

La ley del gallinero es un notable relato y una estupenda novela histórica y en este último aspecto, es poco probable que sea superada dentro de un futuro cercano, porque Jorge Guzmán ha puesto la vara muy alta al escribirla. Muchos lectores devorarán sus páginas, absorbentes y entretenidas sin excepción. Otros, como este crítico, desearían que el libro hubiese sido aún más extenso, pero no se puede pedir más.



1501

584249

Así se templó el acero [artículo] Camilo Marks

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así se templó el acero [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile