



583276

Wénes 3 de noviembre de 1999 / LA TERCERA

Cultura y Espectáculos

37

COMENTARIO DE TEATRO

POR LEOPOLDO PULGAR I.

El Amor Intelectual de Galemiri

La mujer, lo sexual, la palabra, la manipulación, el discurso, la paternidad, la familia y los ambientes extremadamente erotizados son las obsesiones de Benjamin Galemiri. En El Amor Intelectual, el dramaturgo desarrolla la idea del romanticismo extremo a través del encuentro sentimental entre dos astronautas, Gagarova (Patricia Rivadeneira) y Gordon (Mateo Iribarren) en el espacio. Allí describe la composición de ese "amor intelectual" y los peligros de las apariencias, el anhelo y la dependencia. En esta historia, la mujer es interrogada y torturada por un uniformado (Alejandro Trejo), tras descubrir el significado de ese contacto que le intriga. También aparecerán otros dos personajes (interpretados por Cristián Quezada y Max Corbalán) que aluden al pasado de los protagonistas. En este terreno, la obra propone una visión de la sexualidad a partir de quien ejerce el poder, mientras se manipula con la palabra.

Todos los actores están simultáneamente en el escenario y cuando no actúan, son espectadores. En un incessante proceso de deconstrucción, el director mueve a los personajes entre la comedia y el drama y fabrica puntos de fuga y condensación. Este mecanismo, más las autorreferencias al proceso dramático (donde el autor se ríe de lo que hace), y los excesos, la ironía y el humor negro, cortan, alargan, detienen o hacen saltar a cada momento a la obra.

Buen montaje general y sólidas actuaciones, aunque destacan Alejandro Trejo, los delirios de la puesta en escena de Alejandro Gato y la capacidad de Galemiri para anclar los ambientes indefinibles que acostumbra describir en un terreno que se hace concreto y material a fuerza de notarse que allí está el ser humano.

FICHA

EL AMOR INTELECTUAL

De Benjamin Galemiri

Dir.: Alejandro Gato

Sala Fines Terraz

(Pedro de Valdivia 1505) Fono 2748084

S\$ 22.00, \$3.000 y \$1.500



La actriz Patricia Rivadeneira y el actor Alejandro Trejo intervienen en El Amor Intelectual.

El amor intelectual de Galemiri [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor intelectual de Galemiri [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile