





LA TERCERA

SANTIAGO DE CHILE, MIÉRCOLES 29 DE MARZO DE 1995

● Su relación con María Antonieta Haagenar, Delia del Carril y Matilde Urrutia es contada en una nueva publicación que comenzó a editar la fundación a cargo de la obra del gran vate.

"Todo la noche he dormido conigo junto al mar, en la isla. Salvo que y clases era entre el placer y el sueño, entre el fuego y el agua. Por ser muy leve, nuestros sueños se unieron."

Así escribió el poeta Pablo Neruda, un 21 de enero. Su letra quedó estampada en el álbum de recuerdos que formó junto a su tercera mujer, Matilde Urrutia, en Capri.

Fotos inéditas, recuerdos gráficos y todo sobre los amores y pasiones de Neruda Reyes, premio Nobel de Literatura, contiene la publicación "Cuadernos", que reemplaza los boletines de la Fundación "Pablo Neruda", editados desde 1989.

"El viaje de tres mujeres al corazón de Neruda" se denomina el primer número que ayer fue presentado en La Chascona, la casa santiaguina del poeta, por el presidente de la fundación, Juan Agustín Figueroa, y el escritor y amigo de Neruda, Volodia Teitelboim.

"Dedicado a los tres amores más estables de Neruda, se trata de una publicación con 80 fotos, llena de evocaciones y recuerdos sentimentales del poeta", dijo Teitelboim.

La belandosa María Antonieta Haagenar, con quien tuvo una hija enferma que falleció tempranamente; Delia del Carril, "La horniguita"; y Matilde Urrutia, su última esposa, son las tres mujeres adivinadas en el texto.

"Este libro-dijo Teitelboim-se proyecta más allá de la idiosincrasia nerudiana. Es un aporte a la historia literaria y una manera de divulgar los valores racionales y poéticos para proyectarlos al mundo".

En los patios de La Chascona, Teitelboim explicó cómo amaba Pablo

Cuadernos con vida sentimental y fotos inéditas del poeta

Neruda: amores y pasiones



● Parte de la colección de copas y botellas del poeta, que es guardada cuidadosamente en la casa santiaguina del vate, levantada en honor de Matilde Urrutia.

Neruda. "Cuando le interesaba una mujer recordo se acercaba a ella y conversaba en el un proceso interior para convertirla en musa de su poeta".

En su juventud, Neruda traducía sus vivencias personales en prosa. "Ya más maduro actualizó el escritor-encuentra a la mujer (Matilde Urrutia) para quien construyó esta casa. Fue un amor encendido, lleno de iluminaciones y en torno a ella construye un mito basado en la realidad".

Según Teitelboim, Neruda "agradecía a la mujer. Creaba belleza en torno a la dama iluminada por el amor. En su última pasión, recreó el mundo y le dio una trascendencia cósmica".

Quizás es por eso el poeta decía: "No puedo escribir si no estoy enamorado".



● Los jóvenes mostraron gran interés en conocer los amores del poeta. Sus vivencias y sentimientos son narrados en el primer número de "Cuadernos".



● En uno de los patios de La Chascona, el escritor y amigo de Pablo Neruda, Volodia Teitelboim, lee las páginas de "Cuadernos". "Es un libro maravilloso", dijo.

Neruda, amores y pasiones [artículo] Paulina Calleja.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calleja, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, amores y pasiones [artículo] Paulina Calleja.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile