



594484

UNA MIRADA AL UNIVERSO POÉTICO DE JAIME VALDIVIESO

por Cristián Montes C.

el objetivo de este trabajo consiste en realizar una lectura crítica de la obra poética de Jaime Valdivieso. Para ello, la mirada analítica intentará dar cuenta de los aspectos más sustanciales de su poética, desplegada en cinco libros que reflejan una particular visión del ser humano y de la existencia.

En su primer libro, titulado *Cuerpo a cuerpo*,¹ Valdivieso elabora una perspectiva lírica sobre el amor, la cual adquiere presencia a través de un lenguaje que busca precisar las zonas intangibles de la emoción y el sentimiento. Aparece en este libro inicial uno de los temas permanentes de su poesía, esto es, la corporeidad como registro existencial².

En *Cuerpo a cuerpo* se evita la abstracción y la metáfora críptica por no ser ésta la vía para nominar la transparencia de las cosas y la inmediatez de la experiencia

vivencial. En esa tonalidad de matices reposados, la descripción del entorno natural y la inserción de los amantes incorpora el código de la corporeidad:

"El viento juega alegremente en tus cabellos. El aire se llena de eucaliptos y el trigo nuevo y la hierba menuda brincan entre las piernas" (1).

En la primera parte del libro, la naturaleza entra en consonancia con aquellos que vibran en su mismo ritmo originario: "Es la hora de la siesta: La hora de la encina y del viejo pino" (1). La armonía de este mundo a pequeña escala recoge una apenas perceptible sensualidad que va desde el cuerpo hasta los referentes de un paisaje que cobija la acción impostergable:

"Encontramos un lugar bajo unos álamos, allí donde la tarde es como un río transparente (...) Al volver sigues tendida y como si miraras hacia la punta de los árboles, muerdes unas espigas mientras tus fal-

Jaime Valdivieso nació en Valparaíso en 1929. Como poeta ha publicado: *Cuerpo a cuerpo* (1968), *Violencia de los animales* (1991), *El peso de la luz* (1994) y *Tu cuerpo en la palabra* (1994). Actualmente es profesor de Literatura en la Universidad Nacional Andrés Bello.

Cristián Montes Capó es profesor de Literatura en la Universidad de Chile y en la Universidad Nacional Andrés Bello.

AREEA N° 3 (marzo 2000) p 390 - 408

Una mirada al universo poético de Jaime Valdivieso

[artículo] Cristián Montes C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mirada al universo poético de Jaime Valdivieso [artículo] Cristián Montes C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile