



POETISA DE LA CISTERNA *lanza flores a "Safo"*

Cada poema o poesía que figura en la revista SAFO posee una riqueza de situaciones diferentes, en ellos se muestran ambientes reales e imaginarios, intervienen múltiples personajes, se mencionan diferentes lugares, y se pueden distinguir tres etapas: la infancia, la adultez y la proyección hacia el futuro.

La mujer de nuestros días viene inmersa en un medio social en que los descubrimientos del saber puro son convertidos de inmediato en aplicaciones técnicas puestas a su servicio.

En estas páginas, figura el «Taller de Miguel», sección que abarca un vasto panorama de conocimientos prácticos, cuyo extraordinario interés se suma a la más rigurosa actualidad.

Encontramos en ellas material interesante, como por ejemplo «Massone comenta», «La Hoja de Adán», «Separata Literaria», «Buzón abierto» y otros.

La revista Safo nació en Rancagua el 28 de diciembre de 1989, cumplió diez años de vida, su directora y representante legal, **María León Bassa**

dinámica mujer, es una luchadora incesante por el quehacer literario, muchas veces contra prejuicios profundamente arraigados; otras, contra la incompreensión y en no menos ocasiones, contra la ignorancia y la envidia. Pero más tarde o más temprano, acabó por imponer su talento que, nunca dejó de superar, con constancia ejemplar los obstáculos interpuestos en su camino. Sigue adelante María, nunca cambies.

Ana Véliz Fuentes
Presidenta y fundadora
Círculo Escritores
La Cisterna

(N. de la R.: Ana Véliz Fuentes es una de las más antiguas colaboradoras de nuestra revista. Su quehacer literario lo ha centrado en La Cisterna, cuyo municipio el año pasado la distinguió con un diploma de reconocimiento «por su destacado apoyo a la cultura de la comuna».)

Ana Véliz Fuentes
LA VIDA ES UN MILAGRO
La Cisterna

Tarde tierna, dulce y clara
se mece el viento entre las hojas
en las polvorosas calles inclino mi alma
mi tímido lenguaje de poeta calla.

La brisa fugaz me quema la tristeza
entre hierbas; rastrojos tuve mi campo verde
siempre creí que era mío, estoy atendida
no olvidaré los sueños de la infancia.

La música me trae palabras somnolientas
he viajado tanto por los jardines de la ilusión
mi canto estará donde pasó tu viento, mi esperanza
el poeta ríe y llora, en silencio dice su oración.

Tanta palabra sin sentido,
silencio rebelde y sordo
en el quieto mar, conté las olas una a una
guardé algunas, tengo soles, rocío y versos
consancio, dolores, soledad, pena, letras.
Cortaré hierbas, tiraré semillas, cantaré a los bosques
diré a la lluvia de mis recuerdos ¡La vida es un milagro!
Cantaré a mis hijos y nietos, hasta la espina que pruebo
a todo lo que he amado, mi último viaje será el olvido.

Carmencita Valenzuela Fariña
AUN TE ESPERO
San Bernardo

Hoy he vuelto al lugar
Donde solíamos encontrarnos
Ha pasado mucho tiempo lo sé
Pero aún veo tu silueta esperando por mí

Las hojas de otoño caen ya
Siento en la piel tu ausencia
Y aunque otros amores tuve
Nunca dejé de esperarte

En soledad, muchas veces te oí llegar
Mas, sólo era tu recuerdo
Que apoderándose de mí
Era más fuerte que tu ausencia

Sentí a veces tus manos rozar las mías
Y loca de dicha despertaba ansiosa
¡Era un sueño febril! Pero tan real
Porque aún duele el recuerdo
De caricias pasadas.

Poetisa de La Cisterna lanza flores a "Safo" [artículo] Ana Véliz Fuentes

Libros y documentos

AUTORÍA

Véliz Fuentes, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa de La Cisterna lanza flores a "Safo" [artículo] Ana Véliz Fuentes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile