



SAF 60

Sept. - Octubre 1999

SEPARATA LITERARIA

Nº 26

Malva Marina Vásquez, verso comprometido con la verdad

POSTDATA

*Su carta de ciudadanía
una postal
Todo el mirar
Cuenca desierta*

Un poblado de osamentas...

Para que nunca más...

*Con sus legañas
las frota
Y es su palabra
¡Levántate y anda!*

«Tiempo de la muerte súbita» es el primer libro de Malva Marina Vásquez, santiaguina nacida en 1959, Licenciada en Literatura y Magister en Letras que en la actualidad prepara su tesis doctoral para rendir su examen de grado en la Universidad de Chile, en junio del 2000, con «Teoría de los mundos posibles aplicada al relato fantástico, Borges y Cortázar».

De su libro, compuesto por 39 versos de excelente nivel escritural, son muchas las lecturas a extraer, siendo una de las más contingentes -con vigencia continua desde 1973- el drama de las mujeres de los detenidos-desaparecidos. Lo plantea no sólo en «Postdata», poema inicial en que habla de «un poblado de osamentas», con cierre de cita bíblica instándolas a no desmayar («¡Levántate y anda!»), sino, en especial, en «Never More...», que traducido significa «nunca más».

Es, desde esa perspectiva, un texto de duelo, denunciador de una situación que lacera el alma nacional, como no titubea en reconocerlo. A continuación, presentamos 16 de sus poemas, acompañados de algunas reflexiones personales acerca del arte de Homero, más las opiniones críticas de Grigor Rojo y Diamela Eltit respecto a «Tiempo de la muerte súbita».

LOS HUESOS PRECIOSOS

*Con una mirada
virgen purísima
con ojos como lagos
y como zorras
que penden
de la cabeza reducida
de una insomne momia*

*Todo el delirio
de volver
y abrir la sementera
cópula cruenta
con la reina Tirana
la pala
en busca de más médula*

*Y así emanando
de la sobrante carnación
se alza
en Díosa
de las Inmundicias
con su bolsa
de trémulos huesitos...*

LA MALEDICENTE MOMIA

*La desahuciada momia tribal
se escarba la pira ardiente
crece el cotmillo maledicente
en la deslenguada*

*La llaman la mal nacida
emputecida, paria*

*Desdámame a la serpiente
en la desangrada
-ruegan las voces-*

*Chilla un eco
el llagar de un cuerpo
nombrándose en la victimado
su deseo liberto.*

NEVER MORE...

*Parece que no pasara el tiempo
el matadero más se adentra
a tientas se ensaña
en los despojos
el cuervo
es otro
pero aún canta*

«Never more»

*Esa osamenta
es su perdido hallazgo
pero no es otro
el sueño en su soñar*

*Teje y desteje
la trenza de la momia
y baila en su viudez
la cueca más larga
de su historia...*

Malva Marina Vásquez, verso comprometido con la verdad [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malva Marina Vásquez, verso comprometido con la verdad [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile