



C 12 ACTIVIDAD CULTURAL 59 45 42 EL MERCURIO — jueves 8 de junio de 2000

La Violencia Del Prejuicio

● Hoy se presenta "Señores y Ovejas negras. (Chile: un mito y su ruptura)", de Jaime Valdivieso. Participarán Julio Jung, Pedro Lemebel y Elvira Hernández.

Cargando un apellido vilatoro, Jaime Valdivieso se convirtió en un "descastado". La violencia de la ideología fascista y nazi que conoció en su hogar provocó en él un desprecio hacia los prejuicios de su propia clase que sombrea a quienes no forman parte de ella con apelativos como "nazi", "roto" o "medio pelo". En el Instituto Pedagógico, donde estudió Castellano, conoció una realidad que ni siquiera había soñado en el claustro de su burbuja bogareña. Pero allí también enfrentó el prejuicio de un grupo social que él conocía y que más de una vez se encargó de contrastar su origen, con amargura y resentimiento.

"Abrí los ojos y me di cuenta del mundo en que estaba", dice el autor de "Señores y Ovejas. (Chile: un mito y su ruptura)", que será presentado hoy, a las 19:30 horas, en la Biblioteca Nacional.

"En mi casa, en lugar de los problemas de Chile, se hablaba de Francia, Alemania e Inglaterra. Teníamos institutrices y la mía, alemana, fue una de las primeras mujeres que tuvo el carnet del Partido Nacional Socialista. Por eso no me extraña todo el cuestionamiento a nuestras instituciones, que ahora aparecen ligadas al nazismo".

Jaime Valdivieso ha manifestado su dolor ante la ideología del clasismo. En "Violencia de los animales" (poemas, Universitaria, 1991), un niño de la oligarquía descubre el mundo durante sus vacaciones en el campo y describe la violencia que vivió entre los ocho y los doce años.

Entrados los ochentas, publicó "Señores y ovejas negras", una reflexión sobre la intolerancia social. Quince años después, el autor amplió el estudio, agregando el subtítulo "Chile: un mito y su ruptura", notas y reflexiones adquiridas desde el encuentro de escritores chilenos y mapuche, que organizó junto a Elicura Chihuailaf, en 1994.

La literatura ha estado ligada a una función social pero el autor, que se ha dedicado sus últimos estudios a revelar las claves del fascismo y del racismo que imperan en nuestra sociedad.

—¿Qué pasó en el encuentro?—
"La gran ignorancia del mundo mapuche que todos reconocimos, incluso Gonzalo Rojas y Nicomías Parra, que estaban ahí. Nada sabíamos de su sabiduría. En mi familia eran calificados como mala raza y todos eran unos rotos y borrachos. Cuando era niño, mis hermanos decían en la mesa que había que matarlos a todos y traer gente de Holanda y Suiza. Cómo no iban a ser borrachos si les habían quitado la cultura y estaban arrinconados en la miseria. Pero cuando los conoces descubres una cultura rica en el respeto a los niños, a las mujeres, a los homosexuales, y te das cuenta de que nosotros somos los bárbaros".

Gran parte del estudio de Valdivieso está dedicado a mostrar las claves del racismo y del clasismo en la literatura nacional. Aparece Blas Gana y personalidades como Vicuña Mackenna, Arcos, Bilbao, Benjamin Subercaseaux, Edwards Bello, "otra oveja negra junto a Huidobro", señala.

—¿Encuentra ejemplar en la literatura actual?—
"Actualmente, el personaje de la literatura es el propio escritor, que se transforma en el quehacer mismo dentro de la novela. El que si aborda la temática social es Germán Marin en "El círculo vicioso", "El palacio de la risa". También destaca "Casas en el Agua", de Guido Eytel, donde maneja las claves del poder eclesástico y del poder realista, redactado con un gran humor".

Además, Valdivieso anuncia que tiene escrita una trilogía de novelas, cuyo primer tomo, "Aprendiz de la oscuridad", está en Sudamericana. "Autobiografía novelada", señala para describir libro, donde reflejó todos los problemas que enfrentó durante su formación y su niñez.

—¿Por qué tanta necesidad de escribir este libro?—
"Para mí, siempre la literatura ha estado ligada a una función social, a una responsabilidad. Aunque he escrito "Las máscaras del ruidador", una novela gótica, mi labor está por iluminar, por descubrir y testificar".

José Miguel Izquierdo S.

La violencia del prejuicio [artículo] José Miguel Izquierdo S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Izquierdo, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La violencia del prejuicio [artículo] José Miguel Izquierdo S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)