



## CRITICA LITERARIA

### A peor vida

Armando Uribe. Lom Ediciones, 2000,  
213 páginas.

**A**rmando Uribe Arce es un autor contradictorio. Tras publicar muy poca poesía durante décadas, ahora parece haber encontrado una fuente inagotable de la que manan versos, estrofas y libros, uno tras otro, en una especie de desesperada carrera contra el tiempo y la muerte, un tópico muy frecuente en su poesía.

Pero habría que matizar el término. Uribe es un escéptico feroz y, por tanto, la esperanza es un concepto que no se aplica en ningún caso a su obra poética. Y tampoco se inquieta por la perspectiva de la muerte: al contrario, la mira a los ojos, la dibuja, la hace hablar, la hace vivir, sí, en sus versos despojados y exactos como clavos cerrando la tapa de un ataúd; de hecho, uno de

### En el filo

Javier Aspurúa

sus libros más recientes se llama, y hay sobradas razones para el nombre, *Ataúdes*.

*A peor vida* continúa sus *Criticas de Chile*, en capítulos titulados "Críticas del miedo", "Acriticas", "Crítica del amor bestial" y "Crítica de hechos reales", en la línea que abrió con *Odio lo que odio, rabio como rabia*. Para muestra, un botón: "Entre vivir y no vivir hay poca/ diferencia: un suspiro y acabóse /todo lo que salía por la boca:/ palabra, lengua, vómitos y voces".

Isa línea fronteriza, ese filo, es el territorio preferido de Uribe en sus últimos libros, más, naturalmente, su acerado punto de vista sobre la realidad nacional, sus flaquezas, sus quebrantos, sus perversidades; y, en un espacio no menor, el erotismo o la nostalgia del mismo. "Muero de amor por lo que ya no quiero", escribe Uribe, y escaparía, dice, con "esas, las de catorce o quince años, etéreas, delicadas,/ con los minúsculos limones en el corpillo, y aladas/ piernas delgadas, y muslos como trutros de

aves tiernas"; y por cierto que aquella línea fronteriza también toca, o sobre todo toca, los cuerpos, y se quiebra, en definitiva, ante la "viuda sin sexo, yerma/ muerte, es tu turno ahora".

Este libro constituye, pues, un paso más en una trayectoria poética de rara energía y aun más rara lucidez, con algo de castizo en versos cuidados que se agolpan y fluyen desde la rabia, el odio, el amor, la nostalgia, el espanto; pero también desde esa capacidad de mirar las cosas y traspasarlas sin concesión alguna a los bienpensantes, a los instalados, a los felices, a los mediocres.

Leer a Uribe es un ejercicio de lucidez que obliga a asumir tanto incómodas preguntas como inquietantes respuestas. Leer a Uribe es también, desde luego, un placer, quizás perverso, quizás maligno, ante esa escritura que no vacila en llamar a las cosas por su nombre y sembrar el espanto sin remordimiento alguno: "De niño crece a joven y de joven a viejo arropando sus flemas".

Ultima Noticia) 17-III-2001 P. 47 5944FS

## En el filo [artículo] Javier Aspurúa

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aspurúa, Javier

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

En el filo [artículo] Javier Aspurúa

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)