



Reencuentro con don Daniel

Un escritor decimonónico que redescubro en el siglo XXI. Sábado en la mañana. Transito por el Mercado Perra de Biobío. Caballos de bronce, otros policolores, uno de carnaval. Más allá, una silla descajonada, aún con la noblera de su estilo rococó. Un reclinatorio en el cual acaso un pio albañal rogó por nosotros. Un barril con docenas de maderas para almacenar vino de viejos sabores. Botellas de antigua talla, vitrola con quebradizos discos de Gardel. Un teléfono de magneto.

Senderos con comerciantes a la manera del madrileño y dominical Rastro. O casi en la frontera del mítico Mercado de las Pulgas, en el Barrio 18 de París. Allí Pablo Neruda encontraba en un mapamundi de larga data un mascarón de proa ya consagrado para la casaca de Isla Negra y la poesía devota y nostálgica.

Barrio Franklin con huellas de las leyendas del castillero-Gilberto Godoy y el estilo inocentón y pillín del Cabo Carrera, locales abigarrados, teneras y ollas de almorzón, yofuteros y la tradición de los mutarifes.

De pronto encuentro a Hugo Sayago Arceles, quien rescata su apellido de las menciones de "El Quijote". Bibliómano y hurgador de libros, siempre guarda secretitos con obras que desaparecen de la edición fresca y de las vitrinas de moda. Emplastos de hojo, hojas remendadas, revistas algo ajadas.

Y tienta mis aficiones inescusables. Me ofrece seis textos de Daniel de la Vega, el único ganador de tres premios nacionales: Periodismo, Literatura y Artes (mención teatro).

Medito. Vacilo. Vuelvo el domingo por el sendero de la calle Víctor Manuel.

En su sección están con el óxido del tiempo y sus páginas otoñales. Los abro con variedad y cierta ansiedad. Aún deshojadas en mi maleta las compras recientes en Madrid y París.

Tomo "Holz, Melancholía y otros amigos", de Biblioteca Vida Chilena, Ediciones Ercilla. En la solapa se mencionan 23 creaciones del autor entre 1911 y 1931. Versos, prosas breves, crónicas, comedias y ensayos. Desde "Al calor del temullo" a "Una seducción filosófica".

La acepsia me obliga a algunas providencias. Pero la viscera mayor me impulsa y quiero descubrir esta herencia de un escritor insubornable en su extensión y exquisitez. El ejemplar se publicó en 1932 y jamás fue abierto!

Dormí con pericia y anhelo en una biblioteca sin mostrar el estilo de De la Vega, quien nació en Quilpué el 30 de junio de 1892.

Los editores comentaban: "Dotado de una admirable aptitud para la versificación, ha rimado incontables instancias líricas en que se muestra poeta emocionado y sincero. Sus libros de versos le dieron reputación y popularidad hace unos 15 años, y un tiempo hubo en

Reencuentro con don Daniel [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reencuentro con don Daniel [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile