



comentario de libros

"Antología de la poesía joven chilena", Francisco Véjar, Editorial Universitaria, 1999, primera edición, 156 páginas.

Chile es el invento de un poeta, don Alonso de Ercilla y Zúñiga. Fue poema —"La Araucana"— antes de ser país. Tal vez a eso se deba la vocación poética de los chilenos. Cualquiera y todos los nacidos en esta tierra parecen autoimponerse el deber, y el derecho, de escribir poesía. Y algunos consiguen hacerlo muy bien, como que tenemos dos Premios Nobel y algunos nombres sevilleros en el concierto mundial: Huidobro, Parra, Rojas.

Esta rica tradición no se pierde, a juzgar por los jóvenes poetas antologados en este libro, que comienzan a producir en los noventa. Resultan dignos herederos de los nombres mayores de nuestra prosapia lírica. Todos son buenos, en general. La muestra es rica, prometedora, más aun considerando que faltan nombres importantes, como Rodrigo Rojas, por ejemplo, autor del formidable "Sol de acero" (Editorial Cuarto Propio, 1999).

Las ausencias no hay que pasarlas a la cuenta de nadie. Es muy claro el editor al presentar la antología como "una muestra representativa de una parte de la producción literaria de los nuevos poetas en Chile". Y abunda: "Es una fotografía, en cierto sentido amplia, que el lector habrá de juzgar por sí mismo".

El juicio es positivo. Pero difícil porque se encuentra 28 voces distintas. Y no todas, por cierto, son iguales. Hay diferencias entre unos y otros, en algunos casos profundas distancias. Al intentar un juicio genérico es posible reconocer

la calidad formal de todos los antologados. Tienen escuela, tienen taller. Muchos han sido becarios de la Fundación Pablo Neruda. Todos saben lo que están haciendo y son capaces de reflexionar sobre ello. En la forma, entonces, encontramos un parejo nivel de excelencia. Pero la literatura es forma y fondo. Y en la poesía, el fondo lo estructuran a parejas la emoción y la razón del creador. Tratándose de creaciones individuales, no resulta factible establecer una evaluación común. Sin embargo, se reconoce en muchos de estos poetas una visión amarga, pesimista, un sentimiento depresivo que domina sus textos y los torna grises. Posición válida desde el punto de vista del autor, pero poco estimulante para el lector. Un poema oscuro tiene que ser forzosamente un grande, de un magnífico poema para que convenga. Dentro de esta vertiente, el que se acerca más a un logro pleno nos parece Kurt Folch Maas, nacido en Valparaíso en 1970.

En la diversidad de voces llama la atención la originalidad de Rafael Rubio (Los Angeles, 1975), acaso porque no intenta ser original; trabaja incluso la ritma, lo que parece un anacronismo en el marco general. Es chispeante y profundo; como dijo Dario de Campoamor: "deja en los labios la miel y pica en el corazón".

Muy notable nos parece un breve poema de Andrónico Higuera (Valdivia, 1966), que vale la pena reproducir: "Somos como viejos fantasmas transparentes/ como proyecciones de películas antiguas/ Un niño corre hoy en el otoño/ y tal vez mañana o dentro de tres décadas/ el hombre que fue el niño que corría/ verá un niño corriendo entre las hojas/ perdiendo entre las vueltas de la vida/ corriendo a reunirse con su sombra".

No podemos analizar a cada uno de los 28 antologados. Anotemos, simplemente, los que para nuestra particular sensibilidad resultan más destacados, fuera de los ya mencionados: Santiago Barcaza, Germán Carrasco, Leonardo Sanhueza. Valgan estas menciones en el entendido de que todos son autores promisorios, de ancho futuro.

Y al cierre, un aparte para Jaime Huénin (Valdivia, 1967). Un señor poeta. Una voz de gran altura. No ya una promesa, como sus 27 acompañantes, sino una realidad hoy, un autor hecho y derecho, cuya "Ceremonia del amor" (Pág. 75) puede situarse al lado de los versos de Mistral, de Neruda, de Huidobro, de De Rokha, de cualquiera de los grandes poetas del pasado y del presente, de Chile y del mundo, en un mismo nivel de jerarquía.

Antonio Rojas Gómez

Antología de la poesía joven chilena [artículo] Antonio Rojas Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de la poesía joven chilena [artículo] Antonio Rojas Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)