



607866

M A G A Z I N E

El Metropolitano, sábado 18 de mayo de 2002 27



Foto: G. Gómez

Sergio Tanhuz

LAFOURCADE: "El Premio Nacional de Literatura es una deshonra"

EL AUTOR SALTA A LA POLÉMICA EN TORNO A UN GALARDÓN QUE EN
EL ÚLTIMO TIEMPO HA SIDO TAN DESLADO COMO CUESTIONADO.

Isabel Allende. Pero, tras esta pareja de "escapados", un grupo no menor también mete bulla. Luis Merino Reyes –exponente de la famosa generación del '38–, Roberto Isola y Antonio Skármeta, entre otros, aparecen como posibles conquistadores del galardón. Por cierto, una lista absolutamente preliminar, pero donde también ha aparecido Enrique Lafourcade.

El autor de "Palomita Blanca", fiel a su costumbre, sale de frente y levanta la voz sobre esta distinción que en los últimos años ha estado algo báserreada.

"Yo no estoy en juegos. No me presenté, ni pienso hacerlo. En las actuales condiciones en

que se encuentra el Premio Nacional de Literatura, para Lafourcade, y agrega que todo lo referente a su entrega, está de antemano "arreglado".

El representante de la generación del '50 argumenta que el "jurado está compuesto por paro-empleados públicos del Gobierno de turno", y explica que "de partida, en el grupo, está presente la ministra de Educación, la que evidentemente se encuentra bajo la sombra del Presidente de la República. Quienes concursan con alguna opción, son siempre los amigos del Primer Mandatario".

► **QUESTIONAMIENTOS.** Lafourcade, como es sabido, hace mención al anterior galardonado, el poeta Raúl Zurita, decisión que según algunos obedeció a "simpatías políticas". "Que este él, además, como miem-

bro de la comisión electora, tiene un agarrante extra, puesto que fue él quien pidió expresa y públicamente que nunca me entregaran el Premio a mí".

Además, sostiene, "hoy que postular como se estuviera tramitando una jubilación. Los premios se deben entregar sin que mediante acto el sujeto involucrado. Hacer amesala es indigno de un artista".

Con estas últimas palabras coincide el escritor Ramón Díaz Fasovic, quien manifiesta que se debería terminar con el sistema de postulaciones. Igual que Germán Marín, quien en alusión al engorroso método de inscripción –el Premio Nobel, por ejemplo, carece de él–, el autor de "Círculo Vicioso" subraya que "me parece una humillación tener que presentarse por una ventanilla a retirar un formulario burocrático. Eso es algo de muy mal gusto".

Lafourcade, "El Premio Nacional de Literatura es una deshonra" [artículo] Sergio Tanhuz

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade, "El Premio Nacional de Literatura es una deshonra" [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile