



607866

M A G A Z I N E

El Metropolitano, sábado 18 de mayo de 2002 27



Sergio Tanhnuz

LAFOURCADE: "El Premio Nacional de Literatura es una deshonra"

EL AUTOR SALTA A LA POLÉMICA EN TORNO A UN GALARDÓN QUE EN EL ÚLTIMO TIEMPO HA SIDO TAN DESEADO COMO CUESTIONADO.

Isabel Allende. Pero, una esta pareja de "escapados", un grupo no menor también mete bulla. Luis Merino Reyes —exponente de la famosa generación del '38—, Roberto Bolaño y Antonio Skarmeta, entre otros, aparecen como posibles conquistadores del galardón. Por cierto, una lista absolutamente preliminar, pero donde también ha aparecido Enrique Lafourcade.

El autor de "Palomita Blanca", fiel a su costumbre, sale de frente y levanta la voz sobre esta distinción que en los últimos años ha estado algo basureada.

"Yo no estoy en juego. No me presenté, ni pienso hacerlo. En las actuales condiciones en que se otorga, el Premio es una deshonra", dice para Lafourcade, y agrega que todo lo referente a su entrega, está de artemano "arreglado".

El representante de la generación del '50 argumenta que el "jurado está compuesto por puros empleados públicos del Gobierno de turno", y explica que "de partida, en el grupo, está presente la ministra de Educación, la que evidentemente se encuentra bajo la sombra del Presidente de la República. Quiénes concursan con alguna opción, son siempre los amigos del Primer Mandatario".

► **CUESTIONAMIENTOS.** Lafourcade, como es sabido, hace mención al anterior galardonado, el poeta Raúl Zurita, decisión que según algunos obedeció a "simpatías políticas". "Que esté él, además, como miembro de la comisión electora, tiene un agravante extra, puesto que fue él quien pidió expresa y públicamente que nunca me entregaran el Premio a mí".

Además, sostiene, "hay que postular como si se estuviera tramitando una jubilación. Los premios se deben entregar sin que mediante actúe el sujeto involucrado. Hacer antesala es indigno de un artista".

Con estas últimas palabras coincide el escritor Ramón Díaz Fierovic, quien manifiesta que se debería terminar con el sistema de postulaciones. Igual que Germán Marin, quien en alusión al engorroso método de inscripción —el Premio Nobel, por ejemplo, carece de él—, el autor de "Círculo Vicioso" subraya que "me parece una humillación tener que presentarse por una ventanilla a retirar un formulario burocrático. Eso es algo de muy mal gusto".

Lafourcade, "El Premio Nacional de Literatura es una deshonra" [artículo] Sergio Tanhnuz

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhruz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade, "El Premio Nacional de Literatura es una deshonra" [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile