



605021

El escritor Marcelo Mellado niega que su novela "La provincia" ridiculice al puerto

"Algún día seré hijo ilustre de San Antonio"

Mientras algunos vecinos lo acusan de presentar una ciudad maloliente y en decadencia, el autor cree que la polémica sirve como una fuente de publicidad que beneficia tanto a su libro como a la zona.

RODRIGO CASTILLO

El problema es que yo no tengo lectores: tengo vecinos", alega el escritor Marcelo Mellado, en alusión al revuelo que su libro "La provincia" ha creado en el puerto de San Antonio, lugar en que él reside. Como la novela -una ácida burla a las aspiraciones desarrollistas del Chile contemporáneo- se ambienta en esa zona del litoral, el autor ha debido soportar los reclamos de quienes sienten que su obra sólo ridiculiza a la ciudad.

Hasta ahora, la polémica se ha desarrollado exclusivamente en las páginas del diario "El Líder", de San Antonio. En ese periódico apareció, a fines de noviembre pasado, un artículo, firmado por Antonio Cartagena Zárate, en el que se llamaba a no confundir el decadente escenario descrito por Mellado con la realidad del puerto. "Su obra (...) lo distorsiona todo, lo vuelve nauseabundo a ratos, ridículo siempre", afirmaba el indignado ciudadano, cuya protesta se vio reforzada por dos cartas -enviadas por otras personas- que fueron

"En el puerto el tema oloroso es un asunto identitario: el olor de la harina de pescado siempre ha sido síntoma de que hay pega, porque hay actividad", dice Marcelo Mellado.

publicadas, algún tiempo después, en el mismo diario.

"Entre las cartas había algunas buenas, más o menos respetuosas, pero también había una muy delirante, en la que un señor proponía quemar públicamente el libro, lo que me parece medio fascista", comenta el novelista.

-¿Y esa iniciativa no prosperó?

-No, esa era una rabia parti-

cular, pero en todo caso creo que sería ideal hacer algo así: podríamos llamar a la prensa y entretenernos mucho.

-¿Has sufrido alguna agresión física?

-No, no ha habido exabruptos ni cosas violentas, aunque por ahí alguien me cerró una puerta cuando yo iba entrando a un lugar que no voy a nombrar. Pero eso podría ser sólo un producto de la paranoia que

este asunto me ha generado.

-¿Cuál es el reclamo recurrente?

-Se quejan de que hablo del mal olor, y en una de las cartas, un tipo muy delirante me rebatía argumentando que San Antonio huele a jazmínes. Pero en el puerto el tema oloroso es un asunto identitario, y, por ejemplo, el olor de la harina de pescado siempre ha sido síntoma de que hay pega, porque hay actividad.

-¿Se quejan por algún personaje específico?

-Bueno, en mi novela hay un tipo que habla con megáfono y que es como el cabrón del micrófono.

-¿Te refieres a que es el típico fulano que siempre habla en los actos públicos?

-Claro, y acá todos creen que me estoy riendo de una persona que es bien conocida en San Antonio, justamente porque actúa como cabrón del micrófono, pero lo que pasa es que en todos los pueblos de Chile hay un personaje así. De hecho, en Cartagena creen que hablo del cabrón del micrófono que tienen allá.

-¿Dirías que esta polémica ha ayudado a difundir tu novela?

-En esto hay un marketing para el libro, pero también hay un marketing para San Antonio, y algún día me nombrarán hijo ilustre, porque, gracias a la novela, la palabra San Antonio ha aparecido en los medios de comunicación más que en cualquier otro momento. En cambio, cuando las autoridades de acá tratan de poner noticias de la zona en los diarios de circulación nacional, nadie los infla.



MARCELLO PONZ

"Algún día seré hijo ilustre de San Antonio" [artículo]

Rodrigo Castillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Mellado, Marcelo, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Algún día seré hijo ilustre de San Antonio" [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)