



Ordinaria locura

"Orden y paria", Gonzalo León, 2002, Ed. La Calabaza del Diablo, 134 págs.

¿Qué es "Orden y paria"? ¿Una novela, una colección de relatos? La ambigüedad es una constante en la escritura del vinarino Gonzalo León. Parece que nunca se decide por un género y al final se sumerge en todos, desde el periodismo a la autobiografía, estrechándolos según una oscura intuición con la que pretende, en el fondo, dilucidar las identidades esquivas de sus personajes. Estos, sin embargo, generalmente poseen algunos rasgos compartidos: son hombres y mujeres con una inclinación frustrada por el arte y, por lo mismo, presas fáciles de la frialdad de los ambientes esnob de la noche santiaguina.

En éste, su tercer libro (los anteriores fueron "La ley del hielo" y "La sonrisa perfecta"), León resuelve la confusión de caracteres poniéndose en el centro de la escena a través de "León", una especie de caricatura de sí mismo que logra autenticidad gracias a la descarnada descripción de su mundo íntimo. No queremos decir con esto que se trata de un texto testimonial. La realidad y la ficción confluyen en un límite difuso que toma cuerpo en la amarga definición del protagonista: un escritor con claros rasgos pícaros que habitualmente se extravía en su búsqueda de un tema, de "algo" que decir ante un medio humano que se le presenta vacío de valores.

Conviene indicar aquí nuestro desacuerdo con otros comentaristas que han descrito el libro como un retrato generacional. El lugar común no se sostiene por la simple razón de que el narrador jamás asume un tono de denuncia. En los episodios se suceden los casos de drogadicción, de sexo casual, de desencanto y tedio, pero en realidad son símbolos de un trastorno mental semejante al absurdo y que casi siempre culmina en una trágica media historia.

Da la impresión de que León, valiéndose de la órbita que trazan sus personajes secundarios alrededor de su alter ego, quiere develar un ámbito humano regido por pautas tan rígidas que anulan cualquier asomo de honestidad. Esto ocurre tanto en las retorcidas relaciones románticas de su protagonista como en los lazos de amistad de los demás personajes. Estamos frente a situaciones de locura, pero de una locura ordinaria que no alcanza a originar un cambio o un



Foto: [illegible]

Libros

604343

18/03/2002

V21po.

Ordinaria locura [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ordinaria locura [artículo] Iván Quezada E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile