



604104

A-12

La Estrella

REDACCION

Iquique 3-XI-2001

## Premio para Skármeta

El otro día, leí en el diario que el escritor Antonio Skármeta fue galardonado con el premio Catalina de Mediceis, uno de los más prestigiosos de Europa por su novela "La boda del Poeta". Me acordé que cuando Antonio escribió su primera novela, se la presentó a Neruda para que le diera su opinión, al volver días después para escuchar el veredicto, el poeta le dijo: "Todas las primeras novelas son buenas, ahora me gustaría saber cómo te sale la segunda".

Este desafío Antonio lo transformó en una realidad. Su calidad literaria es aclamada mundialmente, es uno de los escritores Latinoamericanos más traducidos que hay en el mundo. Y, si se da la lógica, pronto será nuestro próximo premio Nobel. Ahora es embajador en Alemania y su programa "El show de los libros" tiene difusión internacional.

Nos conocimos en el Instituto Nacional. Luego, lo encontré como profesor de redacción cuando estudié periodismo en la Universidad Católica. La Reforma Universitaria se ponía en marcha y la llegada de Antonio como profesor fue una refrescante brisa para los estudiantes.

Era todo un personaje: llegaba a la escuela en su citroneta de color amari- llo, que estaba a punto de desarmarse, al interior estaba enteramente empapelada con fotos de los Beatles. Entraba a la sala, se sentaba en el escritorio, nos miraba largo rato en silencio. Luego se le dibujaba una sonrisa burlona, y preguntaba: "¿hay alguien que tenga un cigarrillo americano con filtro, que me convide?" Muchos se apresuraban llevando en sus manos diferentes marcas que Antonio examinaba con gran detención. Después de haber provocado una cierta tensión, elegía la que él decía era propicio para ese instante.

Fue una persona fundamental en los inicios del Teatro Aleph...pertenece- mos a esa generación que se vivió en pocos años una enorme cantidad de historia. Era la época en la que, con unos cuantos amigos, vestidos con pantalones pata de elefante, caminábamos sin rumbo por las calles para terminar en el Parque Forestal, mirando la luna a través de un marco de ventana que uno de nosotros había encontrado tirado en la calle y que había recogido sin saber por qué. Desde aquella época que somos amigos.

Nos encontramos más tarde en París, él venía de paso. Llegó al teatro donde estábamos actuando y se entusiasmó tanto mientras nos veía preparándonos para el espectáculo, que me dijo: "Hoy no quiero ser un espectador, dame un papel, invéntame uno. Es sólo para esta noche".

Esa noche, Antonio salió a escena como guardaespaldas del Presidente, ante la mirada atónita de todos los co-



Oscar Castro  
Actor

mediante de la Compañía, que encontraban poco sería la actitud del director, que inventaba papeles de último minuto para entretenerse con sus amigos.

Después, vino la película "Ardiente Paciencia" donde me dio el rol de Mario, el cartero de Pablo Neruda.

Me falta espacio para contar todo lo que quiero a este Antonio. Y la felicidad que me provocó este premio tan merecido, es un orgullo nacional, y porque no decirlo, personal.

Desde que es embajador no lo veo, pero él sabe que estoy en Iquique. Ahora lo único que me gustaría saber es, si le llegó el cheque...bueno, esa es una historia entre los dos. Pero si alguien quiere saber más, que me lo pregunte.

## Premio para Skármeta [artículo] Oscar Castro

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Castro, Oscar, 1948-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Premio para Skármeta [artículo] Oscar Castro. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile