



A-30 **La Estrella** de Iquique **ESPECTACULOS** 604095 IQUIQUE 13 DE DICIEMBRE DE 2001

Radrigán realizó clínica de dramaturgia

Una treintena de directores y escritores iquiqueños tuvieron la oportunidad de participar en la "Clínica de dramaturgia" que dictó el destacado autor nacional Juan Radrigán.

La actividad fue organizada por el departamento de Cultura de la secretaria ministerial de Educación, e incluyó también una clínica de actuación brindada por los profesionales de la compañía "Inesperanza" que dirige Radrigán y que presentó el lunes su obra "El estilo de la mujer desnuda".

Durante la estada en la ciudad, el connotado dramaturgo y escritor nacional afirmó que lo único que ayuda a una persona a crear buenos textos es "escribir, escribir y escribir, nada más que eso. Para quienes impulsan esta actividad, nacen con esa agilidad la cual debe ser estimulada para que se desarrolle más".

Destacó la iniciativa de que se realicen clínicas en regiones. Sin embargo, lamentó lo corto del tiempo para poder intercambiar opiniones y conocimientos con los participantes.

"Pues en sólo horas, no es mucho lo que se puede hacer con el recurso humano que está interesado en aprender. Para poder obtener resultados buenos, lo mínimo es tener unas dos semanas de trabajo", sostuvo.

TRAYECTORIA

Juan Radrigán tiene más de veinticinco años de trayectoria en el área de la dramaturgia, aunque confiesa que no comenzó tan joven a escribir. "Mi primer trabajo lo realicé en 1978 en esa ocasión escribí "Testimonio sobre la muerte de Sabino" a partir de allí comencé con esto de las letras".

Manifestó además que su trabajo es reconocido en Chile aunque sólo se le han entregado diplomas y galvanos; "y de esos premios el que más recuerdo fue el que me dio la Universidad Católica, pues fue el único que, además de la estatua, incluyó una suma de dinero", indicó sonriendo.



Juan Radrigán y su compañía "Inesperanza" dictaron clínicas de actuación y dramaturgia, invitadas por la seremi de Educación.

HECHOS CONSUMADOS

Una de las obras más reconocidas por Juan Radrigán es "Hechos consumados", pieza teatral que también fue llevada a escena por la compañía de teatro local "Expresión".

"La verdad es que es una de las obras que más me gusta. Sin embargo, muchas veces me molesta que las compañías las lleven a escena y ni siquiera me avisen, creo que eso es lo mínimo que pueden hacer. Estaría contento tan sólo con que me enviaran el afiche promocional de la pieza", indicó.

Otra de las cosas que a Radrigán no le gustan son las obras de teatro que incluyen un decimo "creo que Sinvergüenzas o Montólogos de la Vagina son piezas enteramente comerciales y yo no las haría. Pero si hay quienes las quieren llevar a las tablas, que lo hagan".

Radrigán realizó clínica de dramaturgia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán realizó clínica de dramaturgia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile