



603874

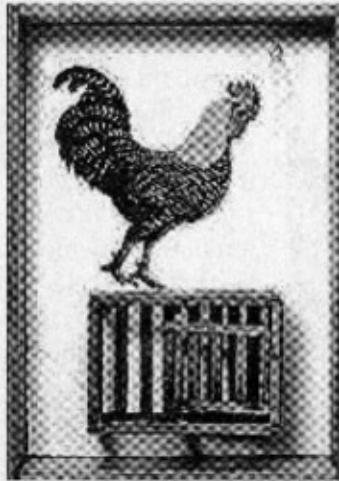
"La Tribuna", Los Angeles, viernes 8 de febrero de 2002. - 23

LIBRO RECIENTEMENTE EDITADO:

Un estudio rescata la obra visual del poeta Juan Luis Martínez

-Se trata del trabajo del académico de la Universidad de Playa Ancha.

«La nueva novelas» (1977) y «La poesía chilena» (1978) - los dos únicos volúmenes que alcanzó a publicar en vida el poeta Juan Luis Martínez (1942-1993) - son, según sus pares, «libros de los que todos hablan, pero que casi nadie ha visto». Si eso sucede con la poesía, el ámbito más reconocido de su obra, mayor es el misterio que rodea a su importante producción visual, compuesta mayoritariamente por collages y objetos ensamblados. Estos conformarían un importante capítulo no escri-



to de la historia de las vanguardias nacionales.

Comprendiendo la urgen-

El volumen incluye una veintena de obras.

Universidad de Playa Ancha. José de Nordenflycht emprendió hace algunos años un minucioso estudio sobre la visualidad en el poeta, que recientemente ha publicado la Editorial Puntángelos, perteneciente a la misma casa de estudios. El volumen «El gran solipsismo, Juan Luis Martínez» incluye el análisis, la historia y las fotos de alrededor de una veintena de obras, que permanecían inéditas, en casa de la viuda del poeta y sin medidas de conservación.

A parte del rescate patrimonial, esta investigación quiso insertar el trabajo plástico de quien fuera uno de los mayores rupturistas de la poesía chilena, en el marco histórico de las artes nacionales.

Un estudio rescata la obra visual del poeta Juan Luis Martínez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un estudio rescata la obra visual del poeta Juan Luis Martínez [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)