



Poeta José Domingo Gómez Rojas Transparencia de una actitud rebelde

Se han cumplido setenta y ocho años de la trágica muerte del poeta José Domingo Gómez Rojas, inmolado por su honestidad y adhesión en las luchas populares de 1920. Era un tiempo agitado por la posibilidad de una guerra con Perú, que alimentaba la oligarquía criolla para desviar la atención pública de la grave crisis económica que vivía el país.

Para ahondar los patrones patriarcales, el Presidente Juan Luis Sanfuentes ordenó la movilización de tropas al norte, entre las que iba un batallón, "presenciando según el escritor Luis Merino Reyes, la emoción heroica de nuestra burguesía".

La exacerbación chauvinista llegó a su grado más alto cuando un grupo fascista usó la sede de la Federación de Estudiantes de Chile, que se ubicaba en la primera cuadra de la calle Alameda, para ir a golpear a los estudiantes que se encontraban en su interior, los fascistas, que habían sido armados por la derecha criolla, se llevaron la plaza que se encontraba en el frente como "botín" lúbrico. El asalto fue seguido por un brutal allanamiento policial. Allí fue detenido, entre otros, el estudiante de Pedagogía y Derechos de la Universidad de Chile, José Domingo Gómez Rojas, quien fue acusado de anarquismo y encarcelado primero en la cárcel pública y luego en la Penitenciaría. Hoy que resulta que el poeta y estudiante no era anarquista, como rebela la acusación, sino militante del Partido Radical, y estaba inscrito en sus registros electorales.

Respecto al proceso y a las torturas que padeció en prisión, hay material abundante, tanto en la prensa de la época como en los libros "La Trama en Chile", de Carlos Viera Puellos, y "aperturas de Humber", de José Santos González Vera. También es conocida la investigación de dichas torturas por parte del Ministro Samaritano José Antequerra Labra. Al respecto Luis Merino Reyes, en su libro "Epitafios y Laureles", nos dice que "José Domingo Gómez Rojas fue detenido y encarcelado tan sólo por ser titulado de anarquista y por encontrarse con otros presos en el local de la Penitenciaría de

principal, las batallas populares y la explotación de los que estaban atados "por libertades criollas", como expresa en uno de su más conocidas sonetos. En suma, Gómez Rojas usó su idealismo y transparencia humana en su poesía y en la suma de actos comprometidos brevemente con los acutores de su pueblo. No es un libro de verso social, ni un escrito que huya entre y literatura el evangelio de los marginados del pan y la cultura.

Las circunstancias profundas deventadas por el ministro sanfuentista y las torturas deterioraron seriamente la salud de este muchacho de 24 años, que enfrentó con gran desprecio a sus acusadores y carceleros. Su estado en la Penitenciaría empeoró y fue trasladado a la Casa de Orates, sólo para evitarle flagelaciones, según declaró su madre, Lucinda Rojas de Gómez, en certificación pública.

Los milagros verdaderos sufridos por el poeta terminaron por liquidar sus reservas físicas y mentales. Así, el 29 de septiembre de 1920, la noticia de su muerte conmocionó al país y golpeó la conciencia de una sociedad que había permanecido en actitud de cómplice indiferencia. Durante meses sólo había recibido la alimentación que le proporcionaba la Federación de Estudiantes de Chile y la solidaridad de algunos estudiantes que se ofrecieron a denunciar la torpe represión carcelaria.

Los restos del poeta fueron trasladados a la Federación de Estudiantes. Allí fue velado ante la reconsideración del mundo democrático y el pueblo hizo largas filas para rendirle postrer homenaje. Como siempre ocurre, la prensa reaccionaria de la época ignoró la noticia y sólo los estudiantes y trabajadores salieron a su rebeldía y transparencia espiritual. En el Cementerio se produjo un hecho inédito, que narra Merino Reyes: "el fuego ardía de parte de los estudiantes, se produjo cuando apareció el visionario Santiago Labarca, quien se encontraba perseguido por la policía, e hizo uso de la palabra, definiendo protegiendo los asistentes, recibir en mano, hasta que alcanzó un momento que lo sacó del templo".



583238

Transparencia de una actitud rebelde [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Transparencia de una actitud rebelde [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile