



leer

por ANDRÉS AGUIRRE

"Los secretos de la entrevista en Chile"

"El pequeño bastardo" llamó Ryan O'Neal a Truman Capote, tras una noche en que ganándose la confianza del actor a punta de contarle sus propias intimidades, el escritor y periodista norteamericano publicara en una revista las confidencias más personales que le había contado O'Neal, muy suelto de cuerpo y creyendo ingenuamente en el inicio de una real amistad. Cosas como esta, Capote hizo muchas. Su frivolidad, deseos de figurar y la necesidad imperiosa de conseguir su objetivo —dar cuenta de los secretos más recónditos de sus entrevistados a cómo diera lugar— lo hicieron transgredir, sin mucha culpa, todos los límites de la ética (y no sólo periodística).

El libro, *Los secretos de la entrevista en Chile*, de las autoras Carolina García-Huidobro y Consuelo Larraín, basado en una serie de entrevistas extraídas de un taller para alumnos de último año de periodismo, pretende desmenujar toda la lana posible de ese complejo ovillo que es el género de la entrevista, vilipendiado por unos, elevado al cielo por otros. Tal como dicen las autoras en la introducción de su texto: "La idea era abarcar profesionales de la prensa escrita y de los medios audiovisuales, que tuvieran un 'sello' como entrevistadores; y contactar también entrevistados recurrentes, de diferentes ámbitos —político, del espectáculo, del mundo académico— e, incluso, algunos que prefieren mantener 'un bajo perfil', conscientes de los riesgos de la sobreexposición". Así, a través de las respuestas de Monserat Álvarez, José Joaquín Brunner, Patricia Politzer, Margarita Serrano, Héctor Soto, Nicolás Vergara, Fernando Villegas, Gonzalo Vial, entre otros, se van develando las aristas técnicas, éticas y



emocionales comprometidas en la buena realización de una entrevista cuyo propósito final es comunicar y lograr entregar la información que el lector o público espera.

Ahora, se sabe, que toda la enseñanza del mundo no va a hacer de alguien un buen entrevistador si no tiene la capacidad para serlo. ¿Y en qué consiste dicha capacidad? Principalmente intuición, instinto, capacidad de análisis, dominio del tema y cierta sensibilidad que permita un grado de conexión con el entrevistado, para que luego se refleje en lo que va a decir. Básicamente se puede desprender del libro, la existencia de dos estilos dominantes: uno inquisitivo, como el de Raquel Correa o Nicolás Vergara, que, sospecho, da sus mejores frutos en la entrevista de orden político, pues ahí es necesario acorralar al personaje para lograr desenmascarlo y sacarlo del discurso "políticamente correcto". Y el otro, en la línea de Margarita Serrano o Rosario Guzmán que, antes de situarse como un oponente que va a medir sus fuerzas con el contrincante, se introduce humana, pero hábilmente en las inmediaciones del corazón del entrevistado, es decir, en el lugar de la empatía.

1er Concurso de Fotografía para aficionados



"El Sábado" le invita a retener

LAS ÚLTIMAS HORAS DE 1999

— Porque el primer día del 2000 será sábado, con una copa de champán en una mano y su cámara fotográfica en la otra, capture para "El Sábado" un cambio de foto histórica: el paso de 1999 al 2000, y gane atractivos premios.

— Las fotos deben ser enviadas a: Concurso de Fotografía, Departamento de Marketing de El Mercurio, Santa María 1542, Vitacura, con el nombre, dirección y teléfono del autor, hasta el 10 de enero del 2000. Las personas de Santiago pueden también depositar personalmente en esa dirección, donde habrá un buzón para recibirlos. Los resultados serán publicados en nuestra edición del 26 de enero, luego de su discernimiento mediante un jurado y se otorgará cuyos nombres daremos a conocer oportunamente.

— Las fotos deberán hacerse llegar en papel, en formato 13 x 18 cm, color o blanco y negro. No se aceptarán trabajos retocados o intervenidos. Postulará a los premios una foto por persona, la cual no será devuelta y cuyos derechos quedan en poder de los organizadores.

— Primer premio: dos pasajes Santiago-Nueva York-Santiago (para ser utilizados entre mayo y noviembre del 2000). Segundo: un equipo de música. Además, entregaremos un reproduccion de discos compactos a cada uno de los cinco fotógrafos que muestren una excelente muestra, de acuerdo al jurado.

Ruego histórico: manden sus fotos.

Continental Airlines

"SABADO"

Los secretos de la entrevista en Chile [artículo] Andrés Aguirre

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los secretos de la entrevista en Chile [artículo] Andrés Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile