



el teatro

POR EDUARDO GUERRERO

"Edipo asesor"

Dramaturgia: Benjamín Galemiri. **Compañía:** La Puerta. **Dirección:** Luis Ureta. **Teatro:** San Ginés. **Maellirock 76.** **Teléfono:** 7382169. **Viernes, 22.00; sábados, 20.00 y 22.00; domingos, 19.00.**

En época de grandes contrataciones en el ámbito futbolístico, surge en nuestro país una nueva dupla teatral: Galemiri/Ureta. Hacia falta. Por lo visto y por lo que se podría avizorar, ambos salen ganando. Por un lado, Galemiri deja de depender en exclusiva de El Bufón Negro (ya tuvo una positiva experiencia con Rodrigo Pérez); por otro, Ureta se enfrenta a un desafío de llevar a escena a uno de nuestros principales dramaturgos. En todo caso, siendo positiva esta primera experiencia, siempre hay algo que mejorar.

Al margen del correlato de esta obra con la tragedia de Edipo rey, esta aborrecible intriga anarquista nos propone mucho más que ello. Con atención, con sensibilidad, con miradas que van más allá de la simple epidermis, nos encontramos con múltiples lecturas. Insisto: esto exige algún esfuerzo imaginativo. Pues detrás del juego escénico, las palabras—sobre todo las palabras—van socavando lo más profundo. En esto Galemiri da cátedra: esa capacidad de que el lenguaje despliegue su fantasía, su barroquismo, su connotación, su metáfora. Así, detrás de la risa y del humor, del quílon cómico,

compañía La Puerta da muestra de rigurosidad y profesionalismo. En todo caso, faltó un poco más de tiempo para que el grupo profundizara todavía más en los contenidos del texto. Para que dimensionaran todas esas capas ocultas detrás del lenguaje. Así y todo, la puesta en escena resulta atractiva en su estética, resaltando el buen aprovechamiento del espacio escénico, con sus diversos niveles; la efectiva iluminación; el elegante vestuario, con abrigos largos y vestidos de fiesta; la constante música de apoyo.

Por otra parte, en un despliegue actoral que sigue los lineamientos de lo que ha sido la propuesta en estos diez años de funcionamiento del colectivo, resaltamos los aportes creativos de Roxana Naranjo, Nono Hidalgo y Rodrigo González en los papeles protagónicos.

Edipo asesores la última producción de Benjamín Galemiri. Reitera en ella su humor, fantasía, capacidad lúdica y su maravilloso juego con el lenguaje. Detrás del lenguaje hay mundos ocultos. También tempestad.



"Edipo asesor" [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Edipo asesor" [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile