



594834

supl.

Domingo 12 de Diciembre de 1999 / 14

La Discusión, Chillán

Poemario "Desde el Sur"

Gloria Veas Zapata, nos trajo su poesía desde lejos

Chillaneja con residencia en Paraguay a quien Chillán ha seguido a todas partes, recordando los versos del poeta Hernández.

Un emotivo reencuentro tuvo Gloria Veas Zapata el día en que entregó su poemario "Desde el Sur" con su Chillán natal. En la Sala de Extensión de la UBB la acompañaron ex compañeras de colegio, de universidad, amigas de la infancia y otros tiempos, además de profesoras y del poeta Sergio Hernández quien fue su profesor en la sede Chillán de la Universidad de Chile. Presentaron el libro el poeta Hernández y el profesor Carlos René Ibáñez.

Los asistentes se quedaron con las ganas de escuchar su poesía, ya que la emoción le jugó a Gloria lo suyo y simplemente, como lo dijo, directamente y sin aspavientos, "lo siento mucho, no puedo hablar más".

MUJER DE UNA SOLA PIEZA

Gloria es asertiva, sin dejar de ser cálida y amable, pero ha hecho su camino convencida de que hay que ser consecuente, llamar las cosas por su nombre y dando todas las batallas por sus espacios y sus libertades interiores. Mi libro, dijo la tarde del lanzamiento, es el primero en esta aventura de ed-

tar, y hay dos más en preparación. En él afirma, hay una carga emocional tan fuerte, tan auténtica, tan propia, "que entendi que algo así no puede venderse". Donó la edición a un grupo de chilenas que residen en Asunción, Paraguay, y que hacen obras sociales a beneficio de una escuela.

El libro me escogió a mí, nos dijo, no yo a él. Las cosas funcionan en la vida con una suerte de tremenda certeza. Todo es en su momento, ni antes ni después. "Desde el Sur" es el tiempo preciso de los versos de Gloria, como entiende que ha llegado el tiempo de regresar al terruño.

VOZ FEMENINA

El amor es lo fuerte, lo vital del poemario de Gloria. La fuerza que hace del amor algo que mueve montañas al igual que la fe, está claramente dibujado en su obra. Pero ella no es una amante pasiva, no se deja atrapar para quedarse sin alma a cambio de lo que se siente. En ella habita la lucha de la mujer por sus espacios, el sentido del amor sin yugos. No es otra cosa que conquistar la libertad a través del amor, lo que no es fácil, porque el concepto

que se tiene de amar en nuestra cultura va muy de la mano con la sumisión. Por eso en su dedicatoria lo anuncia. "A aquellas que no fallarán. En mitad del camino. A las que no aceptan/ se les ponga el yugo/ desprevénidamente. Las que luego de observarlo/ minuciosamente/ solas se lo ponen/ apasionadamente. Porque de ellas dependemos."

Gloria ha hecho una vida profesional y personal exitosa en Asunción, donde creó un prestigiado instituto en que se enseña inglés. Ha hecho mucho más, ha ido dejando una clara huella y hecho escuela. Sin embargo estima que ha llegado la hora del regreso. Quiere volver a respirar a pleno pulmón el aire de su país y de su Chillán. Ha llegado el tiempo del reencuentro permanente. El minuto preciso no está claro, ya llegará la señal oportuna y la tendremos de vuelta. Sin duda vendrá a enseñar, a entregar y, dice

enfática, a aprender. Para seguir adelante con su carrera poética desea tomar talleres e ir reafirmandose.

Gloria es una mujer de una sola pieza. Asertiva, sensitiva, con una tremenda honestidad personal y con una gran capacidad de amor hacia sus semejantes. Será un gran aporte entre nosotros.

Nos despedimos con unos versos de su poema "Adiós". "Amarte era vivir/ tus sueños, no los míos. Era escuchar tu voz, y silenciar la mía."...." Amarte, dijo un día, es caro y peligroso. Es pagar demasiado/ arriesgándome toda."



Gloria Veas Zapata, nos trajo su poesía desde lejos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gloria Veas Zapata, nos trajo su poesía desde lejos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile