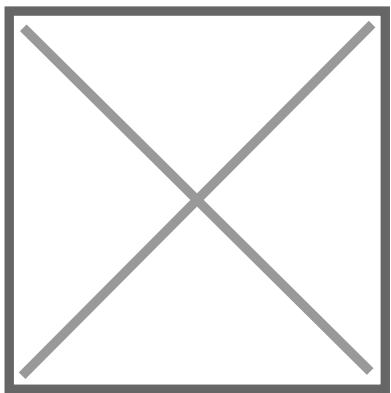






La autora galardonada por el Consejo Nacional del Libro vendió, por primera vez, un libro suyo publicado en Chile antes que en el extranjero.

La escritora chilena recibe hoy el premio a la mejor novela inédita del año

Ana Vásquez-Bronfman, hechicera del exilio

ANGÉLICA RAMÍRA

Un relato basado en el mito de Ulises, "que me parece emblemático del exilio", le permitió a la psicóloga chilena Ana Vásquez-Bronfman ganar el premio a la mejor novela inédita del año otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

Residente en Francia desde 1974, Ana Vásquez recibió hoy, a las 11 horas, el galardón en la Casa Central de la Universidad de Chile junto a otros nueve escritores, entre los cuales sobresalen Roberto Bolaño (mejor novela editada, "Los detectives salvajes"), Jaime Coillyer (mejor libro de cuentos, "La bestia en casa") y Hiram Barquero (mejor obra poética editada, "La mesa de la tierra").

En "Los mundos de Circe", la protagonista es una mujer latinoamericana divorciada, de 50 años de edad, que busca por todos los medios posibles impedir que su amado, un chileno más joven que ella, regrese a su país.

Con esta novela, la autora quiso "explorar lo que hay detrás de los prejuicios, entender por qué la transgresión de los tabúes atrae y asusta a la vez. Para mí la literatura es una manera de conocer y de entender. Por eso, me interesaba un tema del que hoy se discute mucho en

En "Los mundos de Circe", la autora, quien vive desde hace 25 años en Francia, recrea el mito de Ulises y lo adapta a un conflicto contemporáneo.

Europa: la gente mayor", cuenta.

Si hay un segmento de edad que se ha modificado radicalmente, "hasta el punto en que ya no sabemos cómo llamarla", dice la escritora, es el que corresponde a las personas que tienen más de 50 años. "¿Cómo se define ahora esa etapa? ¿Qué 'se puede' y 'no' se puede hacer a esa edad? ¿Hay amor todavía, capacidad de seducción, posibilidad de goce?", son algunas de las preguntas que la motivaron a escribir "Los mundos de Circe".

Pero, aun cuando el tema es serio, quiso hacer reír al lector y "lograr que se pusiera en la piel de la protagonista".

En España y Alemania

Ana Vásquez-Bronfman se desempeña en el Centro Nacional de Investigación Científica de Francia, donde es especialista en el tema de la socialización, y ha trabajado por largo tiempo con exiliados. Es autora de varios cuentos y de tres novelas, publicadas en francés, español y alemán. La última de ellas, "Mi amiga Chantal" (1991), fue editada por Lumen en España y por Peter Hammer en Alemania.

Impulsada por su amiga Virginia Vidal, también escritora, se decidió a probar suerte con esta novela en el concurso del Consejo Nacional del Libro, que está dotado con una recompensa de siete millones 200 mil pesos para cada autor, el más alto estímulo en dinero que se entrega en Chile a la literatura.

"Siempre se tiene la esperanza de ganar, pero por supuesto que fue una sorpresa para mí", cuenta la escritora, quien está "muy contenta" de compartir el premio con Roberto Bolaño -ganador en novela editada-, ya que "es un escritor conocido y respetado en España".

El público chileno podrá conocer los méritos de "Los mundos de Circe" cuando la obra sea publicada próximamente por Editorial Sudamericana.

Ana Vásquez-Bronfman, hechicera del exilio [artículo]

Angélica Rivera

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana Vásquez-Bronfman, hechicera del exilio [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile