



Desollado hollejo

"A *peor vida*", LOM Ediciones, es el título publicado recientemente por el poeta Armando Uribe Arce, cuya producción en los últimos años ha sido prolífica. Se explica en la nota introductoria, continuación del libro, titulado: *"Las críticas de Chile"*. Una nueva arremetida contra de la sociedad tal cual está constituida, una sociedad donde, en la mente de los ciudadanos, impera una serie de reflexiones que raramente se manifiestan en público, pero que Uribe no tiene pudor para expresar a viva voz. Por ejemplo: *"El hombre viejo de la carne/ un desollado hollejo./ Se le aflojaron todos los esfínteres/ gárrulo y logorreico./ Débil y frívolo y amnésico/ pero no sabio: viejo"*. Es clara la ironía y el desenfado del poeta, la manera cruda (y real) de ver las situaciones que va padeciendo el hombre. En otro texto nos dice: *"... y efectivamente jugamos a los naipes ingleses, de noche/ en la casa/ del ministro o del duque cortesano o de la rameada/ cortesana, mientras en el diván se acariciaba/ Venus la vulva"*. O este poema: *"Mirando la comida/ pienso en el excremento/ que será cuando ha sido ya comida..."*.

La ironía es el elemento principal para arremeter contra lo que le parece absurdo o engañoso: *"La casa en que vivimos/ fue destruida por la empresa/ de construcción de destrucciones"*.

Otros tema es la permanente desazón ante un mundo que se desvanece en una vorágine impuesta por quienes detentan el poder. Todo tipo de sentimientos, tanto carnales como espirituales, se van sucediendo expresados sin eufemismos. Uribe siempre dice lo que piensa con firmeza y transparencia. No vacila, cuando algo no le parece, en mostrar sus dientes a moros y cristianos, dando rienda suelta a su irreverencia: *"Hablemos de religión. ¿Hablemos de la Iglesia?! Ciertamente es que las iglesias (templos, casas/ de devoción) se yerguen con ladrillos/ cuya raza es la misma que construye prostíbulos/ (como cierto que leños de patibulos/ y rollos de tortura son de árboles sencillos/ tranquilos en el bosque): son escasas/ las vírgenes, y muchas las necias"*.

En cuanto a la estructura de los poemas, en la mayoría el autor recurre a la rima, no siempre acertada porque algunos versos resultan forzados. A veces, cuando se busca la palabra que complete la rima, suele ocurrir que se pierda la fuerza e intención. *"A peor vida"* es un poemario que nos entrega muchas respuestas a preguntas que rondan en la vida que nos impone *"... un mundo cruel donde no hay quienes/ vivos hoy no serán muertos mañana"* ●

ALEJANDRO LAVQUEN

Punto Final 494 (13.4.2001) p. 19 594435

Desolado hollejo [artículo] Alejandro Lavquen

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desolado hollejo [artículo] Alejandro Lavquen

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile