



SOCIEDAD

Aparece el libro "Prosas" de Jorge Teillier que muestra el lado polémico y desconocido de un poeta único e inolvidable.

SUSANA LITSA

Jorge Teillier quiso ser recordado como un poeta a secas. En esa dirección apuntaron cada una de sus decisiones y palabras. Incluso aquellas que no escribió en verso. ¿Qué habría dicho el autor de *Para dummies y gorriños* al ver publicados en un volumen todos sus ensayos, artículos y reseñas? Eso ocurrirá el sábado 4 de noviembre en la Estación Mapocho.

Editorial Sudamericana presentará oficialmente *Prosas*, de Teillier, uno de los títulos más esperados de la 20ª Feria Internacional del Libro de Santiago. En el lanzamiento estarán presentes algunos amigos que conocen su opinión, debido a que años atrás le propusieron reunir y editar el material dispersado en diarios y revistas durante los años 60 y comienzos de los 70. Pero el poeta rechazó la idea de plazo porque creía que su prosa era un producto desechable, ocasional.

Afortunadamente, Sebastián Teillier no piensa lo mismo. A cuatro años de la muerte de su padre, autorizó a la antóloga Ana Traverso para sacar adelante *Prosas*. Sin duda, el libro era necesario para evitar que la vida del escritor se redujera a un par de anécdotas simpáticas: Teillier, el romántico que un día se bañó a cielo con Enrique Lihn en la Quinta Normal. O el artista marginal que durante su último viaje en tren a Lantara se fue

Teillier sentado en la línea férrea en la esquina de su casa. (Lancera, 1968) *Guerrillas de la exposición "Para dummies y gorriños"* en el salón Fundadores de la Biblioteca Nacional.



De un solo t

De un solo trago [artículo] Sonia Lira

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De un solo trago [artículo] Sonia Lira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile