



582276

A-24

La Estrella

ENTREVISTA

VIQUEQUE 17 DE SEPTIEMBRE DE 2000

Francisco Coloane:

"Estoy en un proyecto muy anhelado"

Toda una vida de aventuras, diversas vivencias y oficios han permitido que fluya diestramente la pluma del escritor; y es que resulta inimaginable la diversidad de experiencias que Francisco Coloane ha tenido por fortuna que vivir, tal como él lo señala.

Su estilo sencillo y ameno, con un lenguaje transparente y sin complicaciones, refleja la claridad de su mente y alma. Ha vivido en forma honesta y plena, disfrutando cada momento y acogiendo cariñosamente toda experiencia e instante, sin temores, sin complejos, ni esquemas.

Un hombre humilde que descubrió la inspiración en las tierras australes para desplegar su extensa obra, como la trilogía de cuentos de "Tierra del Fuego", "Golfo de Penas" y "Cabo de Hornos". Aunque el libro que le otorgó mayor popularidad, es sin duda "El Último Grumete de la Baquedano", llevado al cine, al igual que "Cabo de Hornos" y "Tierra del Fuego".

Incluso en estos momentos, el realizador brasileño Walter Salles (director de "Estación Central") está trabajando en el proyecto de adaptación de la novela "El Camino de la Ballena". "Me sorprendió la claridad con que la captó y espero que este proyecto se lleve a cabo, porque es la novela que más quiero; es la primera novela sobre la Antártica", comenta Coloane.

En ese sentido, el hecho de que cineastas depositen interés en sus relatos, lo estimulan a tal punto, que a sus 90 años de edad, aún le resta la lucidez y deseos suficientes como para compartir ciertas historias.

Entrevistarlo no fue fácil, producto de que se encuentra un tanto enfermo y difícilmente soporta conversas prolongadas e inintermitentemente, aunque su espíritu conserva las mismas energías de otros tiempos.

"Los 90 años me hacen con deseos de seguir viviendo, pero ya mi cuerpo, sobre todo mis ojos, están cansados", señala al comenzar, antes de contestar nuestras preguntas.

¿Existe alguna historia en estos momentos que lo inspire para escribir otro libro?

Con mi mujer Eliana y mi hijo Juan Francisco, estamos embarcados en un proyecto muy anhelado por mí y de mucho tiempo atrás. Su contenido se trata de los naufragios ocurridos en el extremo sur de Chile, los que estarán escritos como crónicas. Hay mucho acopio de información y espero que se publiquen y gusten a la gente.

¿Por qué lo inspira esa temática?

Porque la vivencia expresada por los seres que han experimentado un naufragio,

rativa, Francisco Coloane llevó una vida de aventuras en la Patagonia. Fue ovejero y capataz en las haciendas de Tierra del Fuego; vivió junto a los cazadores de lobos marinos, navegó durante 4 años en La Baquedano y formó la primera expedición chilena a la Antártica.

PERIODISTA

Hijo de ballenero y campesino, a muy temprana edad, 9 años, experimentó su primer sufrimiento tras la muerte de su padre. A los 13 años empujó rumbo hacia Punta Arenas. Ya en Magallanes, problemas familiares y económicos lo obligan a abandonar el liceo y comienza a escribir la historia de su vida. En un principio, se pone a trabajar como ovejero en la Estancia Sara, luego como aprendiz y como puestero (encargado de una sección de rebaño).

Luego, se vino a Santiago y conoció a un periodista que le presentó al director de Las Últimas Noticias, de aquel entonces, cuando en el cual partió su desempeño como reportero policial, aunque sus inicios en esta profesión fueron en calidad de colaborador. "Hubo un asesinato y tenía que escribir la crónica del crimen; cuando llegamos a cubrir la noticia, se habían llevado el muerto, entonces el reportero gráfico me dijo que me tendiera en el suelo para sacar la foto, a lo cual yo me negué", cuenta el escritor.

Aunque tenía trabajo estable, sentía que Santiago no era el lugar ideal para él, así que regresó a Punta Arenas y se incorporó a la Armada como ayudante. Así, durante varios años recorrió los canales magallánicos, impregnándose de profundas vivencias para luego plasmarlas en el papel. Regresó a Santiago y al periodismo, aunque siempre visitaba Magallanes. Trabajó en diarios y revistas e incluso se desempeñó como corrector de pruebas en imprentas.

Un día, la editorial Zig-Zag llamó a un concurso y él escribió, dos semanas antes que terminara el plazo, "El Último Grumete de la Baquedano" y por supuesto ganó, sin siquiera imaginar que sería traducida en más de 20 idiomas.

Carla Mosso

Guzmán, Edesio Alvarado, a quienes conocí de cerca. Del mismo modo, hay escritores jóvenes interesantes, como Gonzalo Contreras, Isabel Allende o Sergio Gómez. Hay una vitalidad en las letras chilenas y también está el respaldo de las editoriales. Parece que se edita más. Luis Sepúlveda ha sido muy elogiado conmigo, pero más allá de eso es un gran escritor. Allí está Maana, con su vórtice de narrador intocable... Hay tanto por hablar y contar...

SOPLO AUSTRAL

Antes de dedicarse a la na-

"Estoy en un proyecto muy anhelado" [artículo] Carla Mosso

Libros y documentos

AUTORÍA

Coloane, Francisco, 1910-2002Autor secundario:Mosso, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy en un proyecto muy anhelado" [artículo] Carla Mosso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile