



P. 38 582269

pectáculos Te Viven 24-VI-2000 Sábado 24 de Junio de 2000 ENAGÓN

DENUNCIA "vínculos afectivos" entre jurados y concursantes de Teatro Itinerante

Carrizo, dispuesto a dar nombres

Patricia Cerdá
SANTIAGO

Asesorado por el abogado y ex vicrector de la Universidad de Chile, Julio Estuardo, el director de teatro, Abel Carrizo, pidió ayer formalmente a la División de Cultura del Ministerio de Educación que investigue los procedimientos mediante los cuales se seleccionaron las obras ganadoras del programa Teatro Itinerante, en el cual participó y fue descalificado con el montaje "La muerte y la doncella".

Carrizo enfutizó que hizo pública su denuncia porque en la División de Cultura nadie ha querido dar una respuesta a sus denuncias de "irregularidades", y que el único que conversó con él fue el coordinador de artes escénicas de la entidad, Marcos Llerena, entregándole "argumentos absolutamente genéricos, como que en todos los concursos siempre hay vencedores y vencidos o que la división repeta las decisiones de los jurados, que no intervienen".

Y aunque son varios

El director Abel Carrizo dice que aunque la obra, "La muerte y la doncella" no resultó ganadora del Concurso Teatro Itinerante, igualmente tratará de llevarla a regiones con el apoyo de los municipios o del sector privado.

los argumentos que esgrime Carrizo para argumentar su denuncia, es evidente que el más polémico es la existencia de "vínculos" entre miembros del jurado y algunos concursantes: "Hay cosas que me parecen escandalosas. Por ejemplo, las vinculaciones entre el jurado y algunas obras ganadoras. Y cuando digo que hay relaciones entre el jurado y algún concursante, no estoy pensando en relaciones de amistad, eso es algo muy débil como argumento y tan indemostrable. Estoy pensando que hay relaciones de convivencia, por ejemplo, de que una persona es pareja de otra, y que es algo público y notorio", dijo, al tiempo que enfatizó que está dispuesto a dar nombres a las autoridades pertinentes.

Por otro lado, la División de Cultura respondió a Abel Carrizo a través de un comunicado señalando que "si bien la comisión valoró la calidad artística del montaje y la gira propuesta, su presentación fue hecha fuera de base, ya que al momento de postulación los montajes deben estar totalmente producidos a la fecha de cierre de presentación de obras (30 de enero). Esta pieza fue ensayada en abril".

El comunicado agregó también que "el Concurso de Itinerancia Teatral se desarrolló con estricto apego a las bases que lo regulan por lo que, según los antecedentes que disponemos, no existe mérito suficiente para adoptar dichas medidas. Del mismo modo, y considerando que en su declaración no se desprende ninguna objeción concreta, agradeceremos que el Sr. Carrizo precise responsablemente y con exactitud las irregularidades que a su juicio ha observado en este proceso, de manera de proceder conforme a derecho".

Carrizo, dispuesto a dar nombres [artículo] Patricia Cerdá

Libros y documentos

AUTORÍA

Cerdá, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carrizo, dispuesto a dar nombres [artículo] Patricia Cerda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)